

محمد الطاهر فضلاء

الطبيب العقبي

رائداً لحركة الإصلاح الديني في الجزائر



محمد الطاهر فضلاء

الطبيب العقبي

رأسداً لحركة الإصلاح الديني في الجزائر



هذه الموسوعة التاريخية للشباب تهدف الى تعميق الثقافة التاريخية الوطنية في أوساط الشباب الذي يبدو اليوم أكثر تعطشا للمعرفة عامة والتاريخ خاصة .

وإن توافق إصدار هذه الموسوعة مع احتفالات الذكرى الثلاثين للثورة النجيرية الكبرى ، لمن شأنه أن يبعث فينا روح التطلع الى مواصلة هذه المسيرة من أجل تحقيق أهداف الثورة كاملة ولأجل بلوغ الغاية القصوى المتمثلة في الثورة الثقافية الشاملة .

د . محمد الطاهر العنواني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ، فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ، وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ، لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِمِثْلِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ، إِنَّ لِلَّهِ أَنْ يَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ » (سورة الأحزاب)

مقدمة

في آخر صباي وأول شبائي - جلست في صفوف المستفيدين من
دروس ومحاضرات الشيخ الطيب الطي في نادي الترقى ، كما جلست
في صفوف التلاميذ من طلبة الشيخ عبد الحميد بن باديس في الجامع
الأخضر .

ورحم الله والذي الشيخ محمد السعيد البهلوي فهو الذي أعطني
- وإعزوني - إعدادا مبكرا للإستفادة من مثل هذه الصفوف في مجالس
العلم التي يتصدرها هؤلاء العلماء من كبار علمائنا الذين كانوا يحرسون
الحرس كله على تربية نفوس تلامذتهم وطلابهم بحب العلم قبل
طلبه ، ويتفنى السبل به قبل تحصيل مادته وفرواعده .

وإذا كان هناك بقية من فضل تكويني وتوجيهي التكويني الطيبي
والتوجيه العملي - بعد والذي - فهو هذا الفضل العظيم الذي يطوقني
ويطهرني من هؤلاء العلماء العاطلين المجاهدين :

عبد الحميد بن باديس ، الطيب الطيبي ، محمد البشير الإبراهيمي ،
المرعي التيسي ، الفضيل الوزلاقي ، عيسى يحياري المراسمي ، الهادي

الزروقي . محمد العيد آل خليفة ، وغيرهم من السابقين واللاحقين
من أعضاء جمعية العلماء الجزائريين ، لهم - بعد الله - أصحاب القليل
والثقة في عقل مواهي ، وتركيز معاني ، وتصريح عقيدتي ، واعتزازي
بلحي ووطني ، فشكرا لله سبحانه وأثابهم بما يبيب به عباده الصالحين .

* * *

وأفضل الشيخ الطيب الطي من أفضل الله علينا في هذا الوطن ،
وذكره بمحامده ومناقبه من أؤكد واجبات الوفاء له ، وقد اختلفنا معه
في بعض الآراء التي رأها عندما كنا نتعاطف مع آراء غيره ونجد أنفسنا
مربطين أشد الارتباط بعوامل الثقة في غيره - لكننا عندما وجدنا بعض
«الشراسة» حول هذه الآراء ، وأيقنا أنها سوف تجرنا مع المتطرفين
إلى الإجحاف واجتناب العدل ومظاهر الاحترام - لا زمنا جانب الحيطة
والحياد ، ووقفنا حيث دعانا واجب النزاهة والعدل من مثل قول إمام
الشعر وزائد الشعراء ، حين استشرت الفتنة واحتدت - في هذين البيتين
الذين استغناها عنه ، ولما بدو بينهما على طاولات نادي الترقى وهنا :

محضمان فيما يفيد الأمة احتصاما

إيهالك أن تشغى الخصمين إيهالك ؟

كلاهما في سبيل الله مجتهد

فلا تلحسنا لا ههنا ولا ذاك ! !

وإذا كانت لغة السياسة في مثل هذه الخصومة - تأتي هذا الأسلوب
في التعامل ، وإذا كانت سخائم الغيرة والحق والعدل والطموح
والغرور - تغطي مرآة العقل والضمير بصباب كثيف وتحول دون صاحبها
والرؤية الصحيحة لكثرة الأمور ... فإن لغة الخلق السمع والاعتصام

بسير التبيين والتدقيق ، هي التي أملت على شاعرنا العظيم هذين
البيتين وأمرنا باستنساخ نسخ منها لتفريقها في نادي الترقى حيث يجلس
كل الناس وليس لهم من الحديث إلا هذه الخصومة التي وقف على
طرفيها رجلان من أهل العلم والعمل ، وهما معا يحملان حجتها ،
وكلاهما يتحرى الحق ويلتزم الصداق .. فما أجدر غيرهما بالامتساق
بما يوجهه عليه الخلق الكريم العظيم من مثل موقف شاعرنا العظيم ،
ومن مثل موقف إمام الصالحين من سلفنا الصالح : «الحسن البصري»
حين مثل عن الفتنة الكبرى فأجاب :

- تلك شاة طهر الله سيرتنا منها ، أفلا نظهر ألسنتنا من الخوض

فيها ؟ !

* * *

ومن عجائب خلق الله في هذه الدنيا النبوة - أنهم يتصرفون الخائب والمثالب
بملأون بها صحائف أعلامهم وألسنتهم ، حتى إذا عطلت أمامهم
الحامد والمكابر ، أمسكوا أعلامهم عن كتابتها ، وأعرضوا ألسنتهم
عن ذكرها ، كأن بينهم وبين الخير جدار ذي القرنين (لما استطاعوا
أن يظهره ، وما استطاعوا له نقيا) فيا لله لأهل الخير بينهم ؟ وطوى
لهم بين يدي الله ، حين يأخذ الله لهم حقوقهم من ظالمهم ولاذيقهم ،
ويؤمّن بفرح المومنون بنصر الله ، فيبطلر المخالفون عن أمر الله ، لهم
يعمل عبادة - رافة بهم - ولا يهملهم ، فقد قال في محكم كتابه :

ولا تحسبن الله خافلا عما يعمل الظالمون ، إنما يؤزرهم ليوم
تشخص فيه الأبصار ، مهطئين مفتين رؤوسهم ، لا يردد إليهم طرفهم ،
وأفقتهم هواء (48 - إبراهيم) .

وقد يكبو الجواد الأصمى في السجن ، ويبر بكونه تساؤلات
وشكوك الناس ، ولكن القريمان الأصلاء لا يصدرون حكمهم هكذا
ارتداداً ونهوراً قبل معرفة الأسباب والظروف والملابسات .

هذه حكمة الحكماء وطريقة الأخيار من الناس ، حين يعرض
لهم من الأمور ما ليس من طبيعتها وأصولاتها ، فالحكم عن الشيء
فرع عن تصور ، ولكن البحث عن الحقيقة ، وتحري الصدق ، وزم
الحق ، وطلب العدل ، كل هذا يعرض الباحث إلى معاناة مرهقة ينوء
بقلها كاهله وتلف دولها طاقته . فليح بين أمرين ، فهو إذا أثار السلامة
في دينه وعرضه ترك البحث ولأزم السكوت ، وإذا اختار طريق الاجتهاد
في البحث تعرض للصواب وللخطأ فهو يخطئ أحياناً ويصيب أخرى ،
ولا ينجي في ذلك إلا الإخلاص في قصد الخير ، ما لم يكن في حظه
تجريح للناس في ذمهم وقذفهم في أعراضهم .

والشيخ الطيب الطي - عالم آثار العمل بطمه في كل ميادين
العمل بالعلم ، وهو إنسان يرتبط بشريته في مادتها الترابية ، كما
يلتزم بروحه في إشراقها السماوية ، ورجل كهذا أقرب إلى الخير وإلى
القطرة من الذي لا يلتزم العدل بين التجدين مخالفاً بذلك فطرة الله
التي نطر الناس عليها .

وعمل الشيخ الطي بطمه من الأعمال المخالصة لوجه الله ومن
أجل تقع عبادة الله في دينهم وديارهم ، لم يخلط في ذلك شيئاً من
عرض الدنيا ، فهو حين عاد من المشرق إلى وطنه (1920) واستقر
القام به في بسكرة - ملاً حياته وحياة الناس بالذكاء والمحامد معلماً
مربياً ، وواعظاً مرشداً ، وكاتباً مبدعاً ، وصحفيّاً مقننراً ، وشاعراً
مطلقاً ، وخطيباً مصلحاً .. جمع كل هذا إلى ورعه ، وقناعته ، ونزاهته ،

وقنائه ، ومراقبة نفسه في عبادة الله مخلصاً موحداً لا يشرك به شيئاً ..
مع شجاعته وجبرته في الحق ، لا يأبه بما يتاله من سوء في سيل عيلته
ومبادئه وطريق جهاته ، وهو مع هذا ذكي أريب ناصح الحجة يعرف
صاحبه وحصنه ، فهو إذا صادق وفي ، وإذا خاسم عن وتره عن
الدنيا وترفع عن المثالم ، فهو بالرغم من نصاعة حجة على خصومه ،
لم يثبت عنه أبداً أنه لبث لساعة أو قلعة في مفارقتهم ومهاولتهم ،
شأنه في ذلك شأن العلماء المسلمين الذين يتربسون خطر النبوة فيما
يقولون ويفعلون .

تولى الشيخ الطيب الطي إدارة جريدة «البصائر» لسان حال
جمعية العلماء ، فظهرت فيها براعته الصحفية وفهمه الفيلسوف لها
جمعية العلماء في الأمة وملامته بين هذه المهام وما تتطلبه المهمة الصحفية
في العهد الجديد للأمة .

وبعث إليه بمقالة نقدية في حركة الإصلاح وطبيعة المصلحين ،
ثم دخلت إليه مسلماً عليه في مكبته بتادي الترتي فإذا به يظفاني بترحيب
ويشي على ما كتبه ، ثم قال : ولكي بالرغم من إعجابي بما كتبت ،
قررت تأجيل مقالاتك إلى حين تتضح فيه أفكارك وتسوي فيه مطوماتك ..
ولهبحتي إليك أن تلوم على الكتابة وتستمر في عملية الإنتاج فسأني
يوم يطلب إليك أن تكب ، وتكون كتابتك حينذاك في المستوى المطلوب .

وتأجل فعلاً مقالي إلى حين انتقل جريدة البصائر من العاصمة
إلى فسنطية ، ومن إدارة الشيخ الطي إلى إدارة الشيخ مبارك الميلي ،
فإذا بمقالاتي تشر كما هي وكما كتبت منذ سنوات ، ويعلم الله أنني
ما كنت راغباً عنها وعما ورد فيها من أفكار ، لأن الأسلوب تغير ،
والأفكار تطورت ، لهذا ذهبت إليه في مكبته بالنادي وقدمت إليه

اعتذاري عن المقال وأعلمته بأنني لم أبحث به إلى الجريدة من جديد ،
فمن أين لها به ، فقال : أنا سلمت إلى الإدارة الجديدة كل مواد
وأحداث الجريدة ، ومقاتلتك منها صالحة للنشر جاهزة له ، فعلمت
أن جدية الشيخ العقي فوق ما يترجمه الناس وأسمى مما يعيش فيه الناس .

ومضى حين من الدهر ، وتآلى الحرب العالمية الثانية وتنتهي ،
ويموت المهاتما غاندي ، مقتولا فأزليه بكلمة على أمواج الإذاعة آنذاك ،
فبعث إلي الشيخ العقي وحين أحضر إليه مصالحي في حرارة ويقول
لي : استمعت إلى كلمة تأييك لغاندي فأعجبني فأبعثها إلي عاجلا
لأنشرها في «الإصلاح» ، وقلت له مازحا : هل هذا داخل في معرض
حديثك في منذ سنوات بأنه سيأتي يوم يطلب مني فيه أن أكتب ؟ فقال
نعم هو ذاك ، وبهذه المناسبة ، فإن «الجمعية الخيرية» - التي يرأسها -
ستقيم حفلها السنوي ، فأرجو حضورك فيه وكتابك عنه ، وسلمته
كلمة تأييد غاندي فنشرها ومقتالي عن حفلة الجمعية الخيرية فنشره
في الصفحة الأولى من الإصلاح .

واستمرت علاقتي بالشيخ الطيب العقي - علاقة التلميذ بأستاذه -
بعد ذلك ، وكان لا يألو في توجيهاته كلما استمع إلي في مختلف ما كنت
أقدمه ضمن برامج الإذاعة من حصص أدبية وتثلية ، وما كنت أكتبه
وأنتشره في مجلة «هنا الجزائر» ، فذهبت إليه مرة زائرا كعادتي مستفيدا
من آرائه وتوجيهاته ، وغنما دخلت من باب المكتب ومد يده لمصاحفي
إذا به يلقف متأثرا غاضبا ويبدع مجلة الإذاعة ، وهو يشير يده الأخرى
إلى خلافتها الأولى ، ويعد مصغها كلمة : هنا الجزائر؟ هنا الجزائر؟ فظفرت
إلى الغلاف ، فإذا بي أرى عليه وجه امرأة وصدرها سافرين سفورا متبرجا ،
فهمت قصده ، فقلت مازحا : نعم ، هنا الجزائر تحت الاستعمار !!

فرمى بالمجلة جانبا وأقبل علي يقول : إنكم أولادنا ، وقتنا في عقيدتكم
الإسلامية وغيرتكم الوطنية لا يشوبها شك في نفوسنا ، ووجودكم
في مؤسسة الإذاعة العربية اللغة بطمئنتنا عليكم وعليها ، فكونوا مع الله
يكن الله معكم ، ووفقكم الله .

والذي يعرف الشيخ الطيب العقي في الثلاثينات ثم يغيب عنه
إلى الأربعينات والخمسينات ، فإنه سيجده هو في شكله وسمته وحديثه
وتفكيره ، لم يتغير منه شيء فذلك ميزة هذا العالم المثالي من بين علمائنا
الأبرار الأحرار ، وهو ما أرذته وأرقت توفيره بين أيدي القراء من شباب هله
الأمة - حين كتبت عن الشيخ العقي وحاضرت عنه في عدة مناسبات -
وهو ما قصدته في هذا الكتاب من «موسوعة الشباب» التي تصطبغ بها
وزارة الثقافة مشكورة .

وما توليفي إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

الشيخ الطيب العقبي

ترجمته :

ثبت ترجمته كما كتبها هو بنفسه ، ونشرت في الجزء الأول من كتاب شعراء الجزائر في العصر الحاضر لمؤلفه الأديب الجزائري الكبير الأستاذ محمد الهادي السنوسي الزاهري - أنظر الكتاب ، ص ، 124 .

الترجمة :

ولدت ببلدة سيدي عقبة (الجزائر) ليلة النصف من شهر شوال سنة 1307 حسب ما استقده من مجموع القرائن الدالة على تعيين هذا العام ويحتمل أن تكون ولادتي بعد ذلك التاريخ بنحو العام لأنني لم أجد قيما صحيحا لسنة ولادتي .

والذي هو محمد بن ابراهيم بن الحاج صالح والى هذا ينسب اليوم كل فرد منا وبه تعرف عائلتنا فيقال لكل منا (ابن الحاج صالح) وعائلتنا من أوسط سكان البلدة . فلا هي أعلاها ولا هي أدناها . وأصل أول من سكن بلدة سيدي عقبة من جدودنا من أولاد (عبد رحمان) بجبل (احمر خلو) بالجهة التي تسمى منه باسم (كباش) ويتصل نسبنا على التحقيق بالرجل الشير عند أهل تلك الجهة المعروفة لديهم بالولاية والصلاح حتى أنهم يحجون قبره وقبته المقامة عليه ويقال عنه أنه شريف النسب أيضا والذي يلفظون اسمه هكذا (سيدي محمد بن عبد الله) بفتح ميم محمد وكسر عين عبد الله فتحن إذن عبدليون (بالراء) عبدليون (باللام) نسبة إلى عبد الرحمن وعبد الله . وجدنا الأول المشتغل من تلك الجهة إلى سيدي عقبة يوم تأسيس البلد أو بعده : عتي بسكناه بها ثم نحن من بعده إلى هذا اليوم عقييون

أما والذي فن بلدة (ليانة) بالزاب الشرقي من عائلة (آل خليفة) الشيرة بلقب (ابن خليفة)⁽¹⁾ ودعنا من تعداد

(1) وهي أسرة شاعر الجزائر الكبير محمد العيد آل خليفة ، فأسرة الشاعر هم أعرال الشيخ الطيب العتي .

الآباء والأجداد والمقاخرة بالألقاب والأنساب . لأن ذلك ليس بمذهب لي . فإني في جملة البشر أحسب ، وإلى جدنا الأكبر وأبينا آدم أنسب ، وإني في هذا المذهب أوافق صديقي معروف الرصافي حيث يقول :

قالوا ابن من أنت يا هذا ؟ قلت لهم

إني امرؤ جده الأعلى أبو البشر

قالوا فهل نال مجدا ؟ قلت : واعجبي

أتسألوني بمجد ليس في شمري

ولله در الحريري السابق في هذا الميدان بقوله :

وما القخر بالعظم الرمم وإنما

فخار الذي يبقى الصخر بنفسه

وغير من هذا كله قول الله عز وجل «يا أيها الناس اتنا

خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا

إن أكرمكم عند الله أتقاكم» وأرى من تمام الترجمة أن

أقول لكم : إن مذهبي في الوطن هو مذهب القتال :

من كان مثلي فالسدينا له وطن

وكل قوم غدا فيهم عشائره⁽²⁾ .

(1) وقريب من هذا المعنى في بيتين نظمتهما في سنة 1920 أذكرهما هنا :

انتقالنا إلى الحجاز :

انتقلت عائلتنا مهاجرة من بلدة سيلدي عقبة إلى الحجاز بقضها وقضيضها (1) أثناءها وذكرها . صغيرها وكبيرها . سنة 1313 هجرية قاصدة مكة المكرمة لحج الكعبة المشرفة في تلك السنة فكنت في أفرادها الصغار لم أبلغ من التمييز الصحيح ولولا رجوعي إلى هذه البلاد مؤخرًا ما كنت لأعرف شيئًا فيها .

استقرار عائلتنا بالمدينة :

سكنت عائلتنا أول سنة 1314 - بعد الحج - المدينة المنورة حيث كان استقرارها بها وبها قبر أبوي وعمي وعم والدي وأختي ، وجل من هاجر من أفراد عائلتنا كلهم دفنوا هنالك (بيقاع الفرقد) رحمة الله عليهم . أما والدي فكانت وفاته ليلة الخامس من شهر شعبان 1320 - وأنا عند رأسه

== وإن كان مذهبي اليوم غير مذهبي بالأسس ، أكرم وطني مهما استطعت ذلك ووجدت إليه سبيلًا ، وعلان عما بيننا :

إذا ما صبح أن الحرب أنسل
فكل مطارح طرحتي أرضي
وأن الناس من هذا التراب
وكسل القاطنين من الصحاب

(1) بقال جاء القوم قصيم وقضيضهم في جيبهم .

أجس نبض آخر عرق كان يتحرك فوق صدغه وكان قبل موته بنحو السنة والتصف مات شقيقه الوحيد عمي أثناء وجود والدي بهذه الديار التي رجع إليها إذ ذاك متفقًا حال أملاكهم التي تركوها هنا وقد أتاح الله للأخوين الشقيقين : أبي وعمي أن يدفنا في قبر واحد ويضمهما معا ذلك الجذث كما خرجا من بطن أم واحدة ، وكان مأواهما في الثرى عند قبر الامام مالك (رضي الله عنه) وبازاء قبر سيدنا ابراهيم ابن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

كفائتي وتربيتي

وبعد وفاة والدي بقيت مع شقيقي وشقيقتي وأختي للأب تحت كفالة والدني وقد (أدبني ربي فأحسن تأديبي) وتربيت في حجر أمي يتيمًا غريبًا لا يحوطني ولا يكفاني غير امرأة ليست بعائلة ولا صاحبة إدراك ورأي سديد ، بل هي كسواء أهل هذه البلاد ولولا فضل الله علي وعنايته بي صغيرًا يتيمًا لما كنت هديت سواء السبيل وفالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

تعلمي وقراءتي القرآن :

قرأت القرآن على أساتذة مصريين برواية (حفص)

ثم شرعت على عهد والدني بفرامة العلم بالحرم السوي لا يشغلني عنه شاغل ولا يصرفني عنه شيء حيث كان أنهي الأصغر مني سنا هو الذي تكلفه والدني بقضاء ما يلزم من الضروريات المنزلية وقد أدركت سر الانقطاع لطلب العلم وفهمت جيدا قول الامام الشافعي : (لو كلفت بصلة ، ما تعلمت مسألة) بعد أن أصبحت أنا القائم بشؤوني والمنوّل أمر عائلي ونفسي ، أعقدت إذ ذاك من العلم بقسط شرعت معه بواجباتي الدينية والدنيوية ، وما كنت أدرك معنى الحياة وأتناول الكتابة في الصحف السيارة وأنظم الشعر وأتمكن من فهم فن الأدب الذي كان سحر طبعي ، وضمير جمعي - حتى فاجأتنا حوادث الدهر - وتوالت الحداثات ، وحلها كان على اثر وبسب الحرب العالمية التي شتت النمل وفرقت الجميع . فصحاحا صحقا - وبعدا لما أبقت من آثارها السنية بعدا

كيف أبعدت عن المدينة :

تناولت الكتابة في الصحف الشرقية قبل الحرب العمومية أمدا غير طويل فعُدني بعض رجال تركيا الفتاة من جملة السياسيين ، وأخرجوني في جملة أنصار النهضة العربية مبعدا من المدينة المنورة على اثر قيام (الشريف الحسين بن علي)

في وجوههم بعد الحرب إلى المعى في أرصهم (الروم إلى) أولا (فالأناضول) ثانيا (1) وهناك بقيت أكثر من ستين مبعدا في جملة الرفاق عن أرض الحجاز وكل بلاد العرب ثم انتهت الحرب الكبرى بعد المدة يوم 11 نوفمبر 1918 ميلادية ونحن إذ ذاك مع عائلتنا التي التحقت بنا بعد خراب المدينة في سدة (ارمير) ومنها كان رجوعنا معشر أهالي المدينة المنورة إلى الحجاز ، وما وصلت أنا إلى مكة المكرمة حتى لقينا من لدن جلالة (الملك الحسين) كل ما هو أهله من الإكرام والإجلال وهناك عينت مديرا لجمعية (القبلة) و (المطبعة الأميرية) يجرى علي من سيل انعامه واكرامه ما لا أستطيع مجازاته عنه بطويل الشكر وعريضه .

رجوعي إلى بلاد الجزائر :

ولما وقع من الاعتداء على املاكنا التي لا تزال على فعتا ببلدة (سيدي عنة) ولما كنت أتوقه من عدم استتباب الأمن واستقرار الأمر في الحجاز للشريف الحسين . غادرت تلك البلاد المقلمة إلى هذه البلاد الجزائرية بنية قضاء مثاري

(1) كان فيه من الحجاز إلى تركيا - من قبل الإنجليز ، ليلة 23 محرم 1335 هـ كما أنه هو فيه في بنية هذه الترجمة

بغير سلاح) وما أجاد لهم إلا بالتي هي أحسن ما داموا عن الحق غير معرضين .

أما المناهقون منهم والمارقون الذين يرتدون عن دينهم في كل يوم مرة أو مرتين فأولئك هم الذين أغلظ عليهم أحيانا وأعمالهم بما يستحقون .

وما سلاحي الذي أباررهم به إلا صيانة مما كان علق بالذهن وبقية في الوطاب من آثار التربية الإسلامية والعسم الصحيح ، وهم في كل محاولاتهم «يريدون أن يطفئوا نور الله بأهوائهم ويأبى الله أن ينزع نوره عن الكافرين» وسيحكم الله بيني وبينهم وهو خير الحاكمين .

هذه خلاصة إجمالية في ترجمة حياتي لعلها تفي بالمراد أيها الصديق ... أما تفصيل شأني وتعداد أصدقائي وذكر ما وقع لي وما شاهدته في سفري وإقامتي وكل تنقلاتي إلخ .. فهو مما يطول شرحه . ولعل أنخصه سفر مني استجمعت حواشي ورجعت إلى المستقر الأخير ..

هنا وعمل ما يجب عمله في قضية أملاكنا مع المعتدي عليها ، ثم الرجوع إلى الحجاز إذا رجعت المياه إلى محاربيها . وما أنا ذا الآن أسكن منذ ست سنوات بلدة «سكرة» من يوم قدومي إلى هذه البلاد وهو يوم 4 مارس سنة 1920 . إلى هذا اليوم ، ومن حين قدومي إلى هذه الديار لم أشتغل بعمل عمومي دي بال كما أفي لم أتعاط الكسالة والنشر في الصحف لأنني أعتبر نفسي منذ رجوعي من «الحجاز» وبعدما وقع من الحوادث المقلقة السالبة لكل أسباب الراحة (بل المفقدة للحياة) وبعدما مر على رأسي من الليالي المزعجات . قد خرجت عن الحياة السياسية بالكلية وبعدت عن العلم وأساسه بعدما بين المشرق والمغرب ... (٩١)

ولكنني منذ أشهر أبدت بواسطة صحافتنا الجديدة بعض آراء وأفكار في مسائل تخص العلم والدين فلم يرق ذلك لبعض الجامدين واثرت ثائرة من لا يزالون يحبون الاصيد في الماء العكر ... وقام دعائهم في وجهي يصدون الناس عن سبيل الله ويعونها عوجا . وإني لمواجهة لكل صدماتهم ومهاجمتهم وجهها لوجه كيفما كانوا ما دمت أعتقد أني على الحق دلرعم عن تحرد مني من كل علة بعدها الحصان . وما أنا في محاربتهم . والحالة هذه - (إلا كساع إلى الهيجا

مدخل

واقعة حال :

أُسي على الآداب والأخلاق	أُسي على الذوق السليم الرفي
أُسي على بعض الرفاق فإنهم	قتلوا سحرة كاملي الأدواق
عهدي بهم والرفق من أخلاقهم	إذا بهم خلق مدون حلاق
لا يؤثرون رفيقهم ولو اختصى	حال الرفاق الرفد بالارفاق
فتراهم يستأثرون وان عدوا	تبع الهدى ومكارم الأخلاق
حسبوا الزعامة في الطهور يبادروا	ان الظهور وسيلة الاحصاق
ما ساد من لم يحتفظ لرفيقه	بحقوقه . وبعهد وُد باق
كلا ، ولا نال الزعامة غير من	ضمحى مصالح نفسه لرفاق

• • •

لعل هذه القطعة الشعرية التي نظمها أستاذنا الخليل
الشيخ الطيب المضي في واقعة حال ، ونشرت كما هي

لا تعليق - في جريدة البصائر لسان حال جمعية العلماء -
وسجل فيها هذه الانطباعات الوجدانية لتفسيه الإنسان من
حيث هو مخلوق مدني يألف الناس ويألفونه ، ويؤثر فيهم
ويتأثر بهم في عملية الأخذ والعطاء والد والجزر - لعل هذه
القطعة تكون خير ما يدل على معدن الخير في أستاذنا ،
إذا ما قيس الحير بمقياس النفع العام الذي أشار اليه شاعرنا
العربي حين قال :

فلا نزلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنظم البلاد!

وكيف لا ، وأستاذنا الشيخ العقبي عليه رحمة الله -
من العلماء الأفذاذ الذين وصلوا كل طاقاتهم ، وألزموها
التزام منج في الحياة لم يحددوا عنه ولم يخفوا عنه حولا ..
وسرى فيها سونق إلى عرضه من بعض جوانب شخصيته
العلمية والدينية والاجتماعية ، أي رجل هو من بين رجالنا
الأحرار الذين أسهموا في بعث النهضة الوطنية منذ العشرينيات
من هذا القرن العشرين .

ولكي نسير على سنن المنهج التلويحي - حتى لا أقول
المنهج العلمي - لا بد لنا من التعرض بدءا إلى الحالة الاجتماعية
التي كان عليها المجتمع الجزائري آنذاك .. ثم التعرض للحالة
الشخصية لمؤلاء الرواد الأحرار الذين فتح الله بأيديهم معاليق

الأبواب أمام مسيرة هذه النهضة ، ومهم هذا العالم العامل
والمصلح الكامل رائد الإصلاح والمصلحين بالحرائر الشيخ
العقبي رضي الله عنه في المجاهدين الحاليين .

بواذر نهضة الأمة :

وفي استعمالنا لكلمة الأمة - يبان على أنها كانت
أمة بالمعنى الاصطلاحي للكلمة ، وبالمعنى الطبيعي لها
تعبيرا بالقطرة من قوله تعالى :

«إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدونه
(92) .. الأنبياء) ولكن هذه الأمة التي جمعها الله في وطن .
له حدوده الطبيعية والجغرافية . وجمعها الله في عقيدة
انتظمت الكون ووحدت بين عناصره ، وجمعها الله في
حيز من التاريخ البشري ، فكون منها قومية ظاهرة المعالم
جلية الأصول والفروع .. هذه الأمة ابتليت بمحن الاحتلال
والاستغلال والاستغلال والاستبداد ، فحولت من الأمة
الواحدة إلى أرواح ومجموعات تفرقت وحدتها إلى كتل وإلى
طبقات . ومع ذلك فهي أحسن حظا وأوفر حيرا في مجموعها
من «طقة النجبة» التي احتكرت قيادتها في السياسة ، وفي
الاقتصاد ، وفي الحياة الاجتماعية ، وفي غيرها ، ذلك أن
الغالبية الغالبة من هذه الأمة هي عامة الشعب الكادح في

سبل لقمة العيش ، وهي وحدها التي جمعها مصائب الفقر والجهل والحرمان - وكذلك المصائب يجمع المصائب - فكانت منها هذه الأمة الجزائرية المسلمة التي احاطت بها السياسة الاستعمارية وطوقها بعدد عديد من القيود والأغلال لم تكن تعرف الطريق إلى التحرر منها ، ولم تكن تملك الإمكانيات الذاتية للتحروح من وضعها القاسي المهين . فكانت تنحط في «حاهلية» دوما حاهلية العادات القبلية والوثنية من الأمم القابرة . حيث أصبح الدين فيها اسما بلا معنى ، وطقوس كهنوتية ما أنزل الله بها من سلطان ، وأصبح العلم فيها أحادي وأساطير وصفت بين أيدي ههنا تصدروا محاليس العلم محملهم فصلوا واصلوا .

ذلك هو حال الأمة المسلمة في الجزائر منذ بداية القرن العشرين : أمية ، ضربت أطنابها فخرضت جوا مظلما من الجهالة والحمول . وقمر مدقع ، لا يتأني معه التفكير العطري فصلا عن التفكير الضلي ، وسيلة استثنائية ، تناس بها كل مجموعة بشرية ، كما تناس قطعان الأنعام في المراعي الجبالية القاحلة .

ودعت كل محاولات «التجبة» آدراع الرياح ، لأنها لم تكن تهتم بالأمة اهتمامها بقشور ما كان يسمى بالإصلاحات

وتنظم المجموعات المحلية للزج بها في معارك الانتخابات ولأنها أهملت جانب التوعية والتكوين في الأمة ، وتركت واجب «الإصلاح الديني» فيها . فانتكست هذه التجبة ثم انهزمت وبانهزامها كان يبدو للناظر الغير المتحيز في العوqب - أن القيد قد التفت على عنق الرجاجة . وأصبح من العسير بل من المستحيل - الإفلات من التعمق الذي وصع الطفيل في هذه الأمة ، فلم يعد من الممكن التحرر منه بحال من الأحوال .

هذا - باختصار كبير - هو حال الأمة المسلمة في الجزائر منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى العشرينات من القرن العشرين . حيث اهتز العالم في انتعاشه بعد الحرب العالمية الأولى . وحاولت الأمة الإسلامية في كل مكان من الكرة الأرضية - أن تجد لها مكانا بارزا من بين الأمم المستقلة المتطورة التي تنص عن عسها عار الحمول والتخلف . وتنشق طريق التحرر والانعتاق . ولكنها وجدت عسها وقد ضربت في وحدتها الدينية ضربات قاضية ، وأحاط بها الأخطبوط الصليبي والاستعماري . بعدما حطم وفككت البقية الناقية من ذلك الهيكمل العظمي من الخلافة العثمانية ووجد العالم الإسلامي عسها ممزقا بين مجموعة من الأمراض

والعمل المزمعة في الداخل ، والأطماع والشهوات الشرسة المتلطفة عليه من الخارج . فلم يعد يقوى على التوصل ، فاستكان متحسرا ، واستسلم - أسفا - لعاصفة التي كانت إعصارا عصف بوجدته ، ووصع أراضيه بها مقسما بين الدول العالة والمتحالفة . فانهضت الخلافة ، وانجرفت - في انحسارها - جسم الأمة الإسلامية والعربية هذا قطعا وأجزاء ، وكلها تحت الوصاية والحماية والاحتلال

النهضة :

ولكن الله العليّ القدير الذي خلق الموت والحياة ليسوا ، وهو الذي يحيي الأرض بعد موتها ، ويبعث الحياة في الرمم البالية . لم يكن يرصى دينه أن يقتصر ولا لعده المومنين أن يستكينوا للهوان . فكانت بوادر النهضة تسبحس عنها صحور المحول . لتضع أمدم المؤسسين الواعين معالم الطريق المحفوفة بالصخور والأشواك ، والمليئة بالعوائق والأخطار .. وظهرت الكتائب الأولى من المسيرة ، وبرغ الفجر معلنا ميلاد عهد حديد ، فاهتزت الأرض وربت وأنثت بإذن ربها ، والتفت العاملون المجهدون حول أنفسهم فاجتمعوا وأرادوا . وكانت إرادتهم من إرادة الله ، وهذا بالنسبة للعالم الإسلامي ككل . وهو الأمر الذي امتد من

خلف الحجب ليشمل هذا الوطن .. فبالرغم مما به (الشیطان) في صفوفها من وسائل التفرقة ووسائل التدمير والتشريب - انتفضت الأمة الإسلامية واستجابت لدواعي النهضة في حدة متقطعة النظير ، وفي وعي أذهل جهابذة الفكر وحير أقطاب الباحثين في سنن التطور الاجتماعي . حتى أن أحدهم وقف مبهورا مشدوها وقال ما معناه :

ان ما حققه (العلماء) في الجرائر من التحول والتطور من حيث الوعي والإدراك والفهم لطيريات الأمور ، وفي أقل من عقد من السنين - عجرت عنه (فرسا) في أكثر من مائة عام .

فما أجدرنا - ونحن نقرأ هذا لحصومتنا - بالتأمل في منة الله وحكمته في مثل قوله عز شأنه .

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون . واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا (103 - آل عمران) .

ثم تنفجر اشعاعات المنة والحكمة الالهية لتبين في جلاء ووضوح أن الله عالم الغيب ، وكاشف الحيف ،

ومثل الأمور ، ومغير الأحوال - لم يجعل من عبه سرا معجزا إلا لأنه يعطف على خلقه ويشفق عليهم من التيه وراء الجهول ، فجاءت هذه الآية اللاحقة بعد السابقة :
ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف ،
وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون .

المراحل

لعل ما أوردنا في المدخل المتقدم كان كافيا لائقاء الأصواء الكاشمة على موضوعنا ، ولعلنا قد وضعنا فيه ما يدعو إلى التأمل والتفكير فيه ، حتى نصمم أنفسنا من الوقوع في مزالق الزيف ونحن نتحدث عن عالم من علماء الإسلام ، وعن داعية من دعاة المسلمين إلى الله وإلى دينه الحق ، كان له في النهضة الوطنية أثر بالغ الخطورة ، تحيط به شبكة من الغموض ، أدت - بالكثيرين - إلى الانحراف عن الصراط السوي ، ولعل عذرهم في ذلك الغموض يبقى قائما لو أنهم ألزموا أنفسهم طريق الاعتدال في سوق الأحداث وتحليل المواقف ، والتمس الأعذار ، ومحاولة الشكيف بالظروف المحيطة بكل الموضوع ... لا سيما ونحن الآن نريد أن نعرف الحقيقة كما هي ، بعيدين عن التأثير

فصل أن يقول هذا القاتل الفرنسي قوله مبهورا مذهولا - قال الله تعالى : وبلغ عنه رسوله - فلم يبق مجال لفعل (قال يقول) وإعماهاك مجازات لأفعال تنور وأعمال تتحقق .
لتتحقق المعجزة تبعا لذلك ، ونتيجة للالتزام التبع الذي وضعه الله لرسله والعاملين من عباده ، وبماح (العلماء) في همضهم بالامة وفي دعوتهم إلى الله بدين الله - كنتجاح غيرهم أفرادا وجماعات - عندما خلعت الثية ، وانعقدت الإرادة - وقوي العزم ، وصفت النفوس - وزكا نور القلب محلح حبيبا لله

فلا تحسبن الله محلف وعده رسله ، إن الله عزيز ذو انتقام (47 - إبراهيم) .

والتوتر . الحقيقة التي تلمس الحق وتتحرى العدل والإتصاف ، وتتجنب الخطأ والاجحاف .

وأنا هنا لا ألتمس هذه الحقيقة كما يطلبها المؤرخ حين يروي الأحداث المردة - هلست ها مؤرخا بقدر ما أنا أريد تحليل ظروف هذه الأحداث كما عشنا في تلك الفترة الزمنية ، بمختلف وسائل التعامل معها .. ثم ما عدا ذلك فقد لحأت إلى استنتاجاتي مما قرأته - تأمل وتأمل - من قرات هذه الفترة ، وما رويته عن الثقة الذين عاشوا هذه الفترة وهم كبار واعون ... ثم وضعت جدولاً ومنيا في ثلاث مراحل :

- المرحلة الأولى من سنة 1920 إلى سنة 1930
- المرحلة الثانية من سنة 1931 إلى سنة 1939
- المرحلة الثالثة من سنة 1940 إلى سنة 1960

وتلك هي المسافة الزمنية التي عاشها الأستاذ الشيخ الطيب العقبي على أرض الوطن . واحتملها بنفسه كما أراد في وصية اشتد في الإلحاح عليها ، وهي :

لا بد من تشييع جنازته من مقر سكناه إلى مقبرة شعبية توجد على شاطئ البحر في حي صغير عربي العاصمة في

الطريق إلى قرية «عين البنيان» - تشييعاً سنيا بدون ذكر جهري . ولا قراءة «البردة» ولا حتى قراءة القرآن حال التحميص وحال الدفن .. ثم لا يؤذد لأي واحد من الحاضرين بتأنيته قبل الدفن أو بعده ولو كان من أقرب المقربين إليه . هذه هي الوصية التي نفذت حرفياً لدى وفاته ، وقد حاولنا - مراراً - إقناعه بترك هذا للظروف التي تشيع فيها جنازته . ولكنه ألح كل الإلحاح على ضرورة تنفيذ الوصية بحذافيرها وهو يقول مكرراً :

ماذا بغني عند الله مدح المادحين على جنائي وأنا بين يدي الله ؟ لا سيما حين يكون المؤمن من الذين يقولون اليوم على جنائ الميث ما لم يكن بقوله عنه وهو حي بالأمس ؟ دعوني حينذاك مع الله ، فهو وحده يملك من أمري كل شيء ، وهو ولي في الدنيا والآخرة .

ولولا أن بعض الدوريات المحلية ، وبعض البرامج الإذاعية أعلنت نبأ وفاته وتشيع جنازته - لدفن كما يدفن «الجندي المجهول» لا يعلم أحد من أمره شيئاً إلا أنه جندي مجهول ، كان اسمه يملأ دنيا الناس بالمفاخر والمحامد .

أما كيف عاش هذا الجندي المجهول في ميدان المعركة بطلاً معواراً ملأ حياة الناس فحراً واعتزازاً ، وملأ قلوبهم

إعجاب وإكثاراً . فاستقرىه تراث هذه الفترة فلذلك نجد ما ينهل من المعجزات ، ثم سل ربك التوفيق إلى فهم دقائق الأمور من تلك الفترة الزمنية . فلذلك ستجد أمامك الحقيقة جلية واضحة في هذا البيت من الشعر العربي :

إن الزعامة والطريق محوفة

غير الزعامة والطريق أمان !!

العودة إلى الوطن

ويحدثنا الشيخ الطيب الطيبي بنفسه عن حياته الأولى في الكلمة التي كتب في الجزء الأول من كتاب « شعراء الجزائر في العصر الحاضر » لـ محمد الحادي السنوسي الزاهري (١) .

(١) الأستاذ محمد الحادي السنوسي - أديب جزائري لامع ، قصي كل شيا به وكهولته وشيوخته ، متصلاً بجماعته في وطنه يربي بنفسه دهالم الشخصية الوطنية في عقيدتها وبلغتها وقيادتها .. إل أن وفاته المبكرة في السبعينات من هذا القرن بعد مرض عضال عانى منه السنوات الطوال ، لم يشيع جنازته إلا بمعية من الزهاد ومعارضة الأديب ، لأن وسائل الإعلام لم تنشر حتى خبر وفاته . ومن حضر الإمام - بعد صلاة الجمعة في مسجد القبة - لتأدية صلاة الجنازة - وكنت أنا في الصف الأول - سألت رجل أو امرأة ؟؟ وكنت أنتظر من هذا الإمام أن يعل قبل أو بعد صلاة الجمعة خبر جنازة هذا العالم الأدب الذي أصلى كل حياته لدينه ووطنه وقومه ، حتى إذا مات ، جهل الناس (كل الناس) خبر وفاته ، وجهل الإمام نفسه - وهو من أقرب مطرقة إليه - الجليل المسقى في نمته ، فسأل رجل أو امرأة ؟ وكنت أصبح من الألم ، لولا أن جلال الموت حبس الصوت في حنجرتي ، فاكثفت بذكر الاسم .. وهكذا شيعت جنازة ..

فيقول «أنا من مواليد (سبدي عنة) (1) هاجرت - طملا - مع أسرتي إلى القلاع القديمة . واستقر بنا المقام في دار الحجرة بالمدينة المنورة .

وفي دار الحجرة نشأ وترعرع وعما . وفيها تعلم وعقل ورشد ، ومها نبي من طرف السلطة التركية العثمانية آباد الحرب العالمية الأولى إلى تركيا حيث امضى في منفاه هذا أكثر من عامين ، عاد بعدها إلى الحجاز وبه استقر في مكة المكرمة مكروما من أميرها (الشريف حسين) حيث تولى إدارة جريدة (القبلة) ومطعمها الأميرية . ولكن والبركاد المكبوت الذي كانت تعيش عليه الملاد العربية آنذاك ، بين أطماع الدول الغربية المتحالفة والمتكاثرة على ابتلاع ثرواتها وابتزاز خيراتها بالإصافة إلى مظاهر الظلم والاستبداد الذي كانت تمارسه (تركيا) كل هذا عجل

« هذا العالم الأريب وكفته - في وطنه - غريب ، وما أكره الغرباء في أوطانهم الذين يشتدون ببلدان حطيم تحول القيلوب الغربي

أنا في أسمة تدرلكسا الله غريب كصالح في نمودا

(1) هو شبة بن تايغ القوي ، صوفي أدركه في وهو طفل فعمل له بيتك ، وقد جاء إلى هذا الوطن مرورا فالتحق بدين الله ، فاستشهد على نبيه ودخلها ، وما تزال هذه القبة تحمل اسمه تقسم حتى اليوم مع مسجده وصريه ، وتبعد عن مدينة بكرة بـ (20 ك . م)

بعودة الشيخ الطيب العقبي إلى وطنه بحجة الإشراف على استرجاع أملاك الأسرة .. وحال وصوله إلى الوطن استقر به المقام في مدينة بكرة ، وهي الحرة المثلث من الصحراء الحجازية التي كانت حاضنة لحكم عسكري يشرف عليه ضابط عسكري باسم فرنسا .

وهنا يبدو كأن القدر هو الذي ساق كل هذه الأحداث من عالم الغيب . حيث عاد الشيخ الطيب العقبي من الحجاز ، وعاد الشيخ الشير الإبراهيمي من الشام ، ثم لحقهما الشيخ العربي التبسي في نفس الفترة قرة المشرييات ، وكذلك الشيخ المولود الحافظي ، والشيخ الرقي الشرفاوي ، بعد تخرجهما من الأهر .. عادوا كلهم في قرات متقاربة ليكمل هم العدد لمجموعة أخرى سبقهم إلى ميدان العمل ومنهم الشيخ عبد الحميد بن ياديس ، وتلميذه ورفيقه الشيخ مارك الميلي ، فالتقت هذه المجموعة - يد القدر - وتآلفت واحتمت تحت لواء العلم والدين ، حيث تكونت بهم وبانصارهم أولى عناصر النهضة منذ السنوات الأولى من العشرينيات .

ولعل ما كتبه الشيخ العقبي . وشرفه في الحرة الأول من كتب وشعراء الحجاز في العصر الحاضرة لا يعطينا

الصورة الحقيقية للظروف الواقعية لعودة هؤلاء الأقطاب إلى وطنهم وإقامة كل واحد منهم في مسقط رأسه ولم يكن هذا مجرد صدقة جمعت بينهم في حجر من الزمان فوق أرض هذا الوطن .. وإنما هو أمر ذو بال ، لو بحثنا ودققنا في البحث لوجدنا أن للمقادير يداً طويلة في تم هذا الشئ وحجمه ما في هذا الوطن بالذات ، لتتكون منه البوابة الأولى التي تشطت عن النية اليرغم والتي تحولت من بعد إلى شجرة دسفة الظلال كثيرة العلال ، وهي شجرة النهضة الوطنية التي احتوت كل المبادئ الفكرة والعلمية في طرف من السوات قليل .

إلا أن القدره حين يخلق ما يريد ويبدى من شؤون العيب ما يأخذ به علام القيوب - يضع لهذا الخلق أسبابا ويبيىء هذه الأسباب وسائلها وظروفها الملائمة .. فهل يا ترى كانت الصدقة وحدها هي كل هذه الوسائل ؟ أم كان هناك شيء آخر كان بمثابة إلهام لهذا المعهد الذي تعبر فيه النهضة الوطنية على أيدي هؤلاء العلماء الأحرار ؟

هذه مجرد ملاحظة جاءت في وقتها ، وضعت لها خانة من هذه التساؤلات ، عماها تصلح أن تكون مطلقاً للبحث في التاريخ الوطني ، وهذا في ذلك شجدة الحمس ولدت الانشاء

إلى أكثر من جانب من جوانب هذا البحث ، في وقت كثر فيه الحديث عن كتابة تاريخنا أو إعادة النظر بها كتب منه قبل اليوم تحت وطأة ظروف عسيرة لا يتنى معها التزام الصدق والصراحة ، حتى لم أوتي التزام الحق والعدل .

أما الآن - ونحن بصدد استعراض صفحات من حياة رجل كان له الأثر الفعال في النهضة الوطنية - لابد لنا من التزام هذا النهج الذي سقت الإشارة إليه في التضميم الرمزي منذ عودته من البقاع المظلمة سنة 1920 إلى حين وفاته سنة 1960

إقامته في مدينة بسكرة :

لقد قرأنا مما كتبه الشيخ الطيب الحفي في الوثيقة التي نشرها في مفتتح هذا الكتاب من ترجمته ، إنه عاد من مكة (مقر هجرته الثانية بعد عودته من منفاه في تركيا) إلى وطنه الجزائر واستقر في بسكرة للإشراف على أملاك الأسرة ، أو لإعادة هذه الأملاك إلى الأسرة بعد السطو عليها وسبها . ثم يشرف على تسيير هذه الأملاك واستثمارها استثماراً شرعياً (١)

(١) لقد أنشأ الشيخ الحفي فيما كتبه من ترجمته إلى هذه الأملاك ، وذكرها في حده من ملاحظاته وكيف أنها كانت تدار بيد أيدي بعض المنسبين إلى الطريقة

ومعنى ظاهر هذا الكلام أن الشيخ عندما عاد إلى وطنه واستقر به المقام فيه قريبا من أملاكه - أصبح فلاحا يحمل في الصباح الرعش والمحول ويعود في المساء بعد أن يكون قد أنجز من عمله اليومي ما يسجزه الفلاح في حقوله . أو أنه كان يعيش كما يعيش الأثرياء ، والملائك ، يستأجر الأجراء للخدمة ، ويشرف هو من قريب أو من بعيد على تسيير هذه العملية اليومية المتكررة ، ليوفر لنفسه ولأسرته رعد العيش وهناه .

إلا أن هذا لم يثبت أصلا إلا من حيث هذا الاستنتاج الذي تمليه ظاهريا - هذه الوثيقة التي كتبها الشيخ عن نفسه أما الحقيقة التي تواترت ، وأما الواقع الذي أسعره تاريخ هذه الفترة من الزمان (1920 - 1930) فهو أن الشيخ العفي كان يعيش بين أهله وقومه كما يعيش عالم سلفي يقرأ ويفهم ما يقرأ ، ويتحارب معاهيمه وأفكاره مع هذه الآية الشريفة من كتاب الله :

«ومن أحسن قولاً ممن دعا إلىه وعمل صالحاً ، وقال إنني من المسلمين» (41 - فصلت) .

لأن الذين يدعوهم وهم يأكلون السمك .. أنظر مقالة الشيخ تحت عنوان «بغولود ونقود» ، المنشورة هنا في هذا الكتاب

أجل ، ثبت هذا في تاريخ إقامة الشيخ الطيب العفي في مدينة سكرة بما لا يدع مجالاً للشك . ثبت من الدروس العلمية والوعظية التي نظمها لبعض طلبة العلم ولكل عامة الشعب في مسجد «بكاره» وهو المسجد الشعبي الوحيد الذي لم تنله التنظيمات الاستعمارية في وظائفه ، ولم تدخله طقوس «التيحانية» المعتكفة لتفوذ أرواد العبادات .. فاختاره الشيخ لدروسه ومواعظه وعبادته ، وفيه أقرأ كتاب «الجواهر المكنونة» وكتاب «قطر في النحوة» ونحوه .. كما نظم فيه درسا في تفسير القرآن الكريم اعتمد فيه «تفسير المنار» للشيخ رشيد رضا من دروس الإمام محمد عبده ، رحمهم الله ورضي عنهم .

ثم ثبت هذا أيضا من مجالس الشيخ الأدبية في (حنية البايك) حيث كان يدير الحوار الأدبي في شتى فونه بين عدد من الطلبة والمتقنين أمثال الأستاذ الأمين العمودي ،

(1) أنظر ديوان محمد عبده ، ص 89 طبع دار البحث - قبة قصيدة بحسب هذا النسخ لكتاب «القطر» لأبي هشام ، ومطلع القصيدة

فاز الحجة العفي بمرامه
فتأسى الأبحشاد في إكرامه

والأستاذ محمد العيد آل خليفة ، وغيرها ، وكل هذا لا يمكن أن يكون هكذا مجرد صدقة ، وإن كان للقدرة فيه شأن عظيم .

وقد روينا هذا عن الثقافة أمثال الشيخ حمزة بوكوشة ، والشيخ محمد العيد ، وعن الشيخ العقبي عنه ، كما قرأنا بعضه مما نشر آنذاك في صحف : «الجزائري» و«صدى الصحراء» «الجزائريين» ، و«العصر الجديد» التونسية للأستاذ المهيري من صقاصص ، ثم حريديني والمتقدم «الشهاب» الصادرين في قسنطينة بتأسيس وإشراف إمام النهضة عبد الحميد بن باديس ، ثم جريدة «الإصلاح» للشيخ الطيب العقبي عنه ، وهي الجريدة التي سسر في آخر هذا الكتاب مقالا حول طبعها في تونس ، ليدرك القارئ الباحث عن الحقيقة - أي التحقيقات التي كان يحاجها هذا العالم المصنوع انماهد داخل الوطن وساحره ، والذي كان من السابق الأولين إلى إشغال هيلة النهضة الوطنية في مختلف مياديبها العلمية والأدبية والاجتماعية في وقت كان غيره من وطلة العلم يجري وراء الوظيف الحكومي ، وفي شيء لا تمتلك الحكومة حق التوظيف فيه وهو الدين .. وتلك إحدى مميزات الشيخ العقبي بلا مرأه .

ممبرات الشيخ العقبي

أدبني ربي .. هكذا قال عن نفسه حينما اضطر للكتابة عنها - كما أسلفنا - ومعنى هذا أن دراسته في معاهد العلم على مباحث عسبة - كانت محدودة - لأنه نشأ بتبا مهجرا توي عنه أبوه وهو قطل ، فنشأ في حصن أم أمية يسر ه من الوسائل إلا حصانتها وإرادتها .. فكان نجاحه في العلم والأدب إذن عائلا - بالدرجة الأولى - إلى مواهب الذاتية وعصاميته الشخصية ، وهو الأمر الذي صاحبه دوما في كل مراحل حياته ، وقد عرف العلماء له هذه الميزة ، فأعطوه من أحلها ما يستحقه من التبعة والاحترام والتقدير والإعجاب^{١١}

(١) كتب عنه الإمام عبد الحميد بن باديس في صحيفة الشباب ، العدد 158 بتاريخ 15 صفر 1347 هـ الموافق 2 أوت 1928 م وقال

من ذا الذي لا يبدل في فهمه العلم الصحيح . والفهم الطاهر . والصرامة في الحق والصرامة في النقي . والتعلق بالحق والتمسك على البدهة . والعظمة في العشرة . والتعلق في الصفة - إذا ذكر الأستاذ الطي^{١٢}

ولا يعرف الفضل إلا ذور الفضل للغير الساحدون الشكرون للجميل - ابن يضرعون انهم من هذا الفضل^{١٣}

موقف حاسم :

وحدثني أمير الشعر وشيخ الشعراء الأستاذ محمد العيد
آل خليفة - وهو من هو صدقا وطهارة وبراثة - حدثني
عن الشيخ الطيب العقبي في عدد من المناسبات والمواقف ،
حديث المؤسس العارف الذي يحشى الله ويشحى الصدق
والعدل بما يرويه عن الناس ، كما رويته عنه الكثير عن
علمائنا الأحرار الأبرار ، مما جعلني أوقن أنّ الشيخ العقبي
كان من أولياء الله الذين آمنوا وكانوا يتقون الله ، والله تعالى
يقول في حديثه القدسي - ولست بمحدث - ومن عادى
لي ولما قد آذنته بالحرب فليتب الله كل المقاتلين عن أمر
الله ، الذين سألون بألسنتهم وأقلامهم من ذم وأعراض
أوليائه الصادقين .

لقد عرف الناس جميعا - والعلماء خصوصا - ميزة
للشيخ الطيب العقبي كانت له ديدا مؤلوا بتمسك به تمسك
المستमित ، وهي صلابته في الحق ، أو بما هو موثق بأنه
الحق ، إلى درجة الحدة ، وكان الجميع يحملونه على هذه
الميزة ويقدرونه قدره في كثير من الإجلال والإعجاب
والقصّة التالية التي أروها عن الأستاذ محمد العيد
آل خليفة رحمه الله - تؤيد ذلك وتثبت ، قال :

كان الشيخ الطيب العقبي من الكتّاب النادرين في
حريزتي «المتقدم» و«الشباب» وهما معا للأستاذ عبد الحميد
ابن باديس بقسنطينة ، وكان يكتب مقالاته عن السلفية
والسنة والدعوة بأسلوب صريح مدعم بالحجج التي لا تقبل
النقص ، ميبا بعد الأمة عن جوهر دينها تحت وطأة «الطريقة»
وزيفها عن الصراط السوي ، فحشرت الدين والدنيا
وكانت هذه المقالات تهدم معاقل هذه الطريقة معقلا معقلا ،
لما حمل بعض مثنح الطرق وأنصارهم ومريديهم يبرعون
إلى بعضهم ويبرعون إلى الشيخ عبد الحميد وإلى والده
بالذات (السيد الفاضل محمد المصطفى بن باديس) ليعملا
على وقف هذا السيل الجارف عليهم وعلى نفوذهم من
مقالات الشيخ الطيب العقبي ... وكانت ظروف العمل
أنداك تقتضي أن يكون اسم الشيخ ابن باديس وراء كواليس
هذه الحريضة وتلك ، ولكن الجميع يعلمون أنه هو الذي
أسس الجريدتين وهو الذي كان يشرف ويكتب ويحرر
ما ينشر فيها .

ونسب المسعى من مثنح الطرق والمتصافين معهم
إلى صدور بيان يحمل عنوان : «في سبيل الوفاق» * جاء
فيه ما معناه

نما أن هذا الموضوع قد أخذ حظه من البحث والنقاش
 فإن المجردة تعتد لقراءتها عن اضطرابها لإعلاق هذا
 الباب . وعلى كتابها الأكارم أن يواصلوا مراسلاتهم
 في عبر هذا الموضوع ، فالواضع واسعة وخلمة المجتمع
 فيها أنجدي ونفع .. الخ^(١)

ونحن بدورنا نقلي برأينا حول هذا البيان الذي مضى
 عليه من الوقت قراءة السنين عاما ، فنقول :

ما هو هذا الوفاق الذي في سبيله توقف المجردة شر
 مقالات العلماء والأدباء المصلحين وفي مقدمتهم الشيخ
 الطيب النحوي ؟ والتي هي بمثابة شواظ من نار على كل
 الذين ابتدعوا في دين الله السمع - كهوتنا صلوا به الناس
 حيناً من الدهر ، وأكلوا أموالهم بالباطل ، وجعلوهم
 يستطيعون العيش تحت حذاء الأجنبي ، لأنه في نظرهم
 قضاء وقدر من الله ، وهو الذي مسح هذا الأجنبي حكم
 الدس في هذا الوطن المكروب . مطاعة هذا الأجنبي إد

(١) لقد شكى من نشر هذا البيان وإيراد الناقص له في قسم المقالات
 من هذا الكتاب ، وإلا فيكتفي بالإشارة إليه مع بيان العدد المنشور فيه بتاريخه
 في يومه بالتاريخ ووثائقه . أما نحن هنا فلا يعبأ من أمره إلا ما يتصل بشخص
 الشيخ الطيب لا غير .

نظر المقال في قسم الوثائق وإيراد من هذا الكتاب

من مطاعة الله ، وهم بذلك - يزعمون - ويفسرون الآية الكريمة
 من قوله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول
 وأولي الأمر منكم» (الآية 59 سورة النساء) وهذا كقولهم
 أيضا : لا تقصروا القرآن ، فإن صوابه خطأ وخطأه كفر
 وقولهم : أعتقد ولا نتخذ .. وقولهم : لا بد لك من شيخ
 يوصلك ، فمن ليس له شيخ فشيخه «الشیطان» ويقصدون
 بذلك «شيوخ الطرق» الذين يلغون الأوراد لناس ويأمرهم
 بترك تلاوة القرآن من أجل تردد هذه الأوراد اثر كل
 صلاة .. وهم في سبيل فضيل الناس وابتزاز أموالهم
 واستلابهم - قد اتخذوا لأنفسهم ممثلا لا يفارقونه إلا في
 حلوانهم ، كما اتخذوا من الملابس زبا ، ومن العمامة لوبا ،
 ومن لدحي والسبح أنواعا وأحجاما وأشكالا . معصد التأثير
 في العوام ليسوقهم سوق الأنعام في صور مجموعات بشرية
 يحملونها أسماء وألقابا بلا مسميات ، فهذه الطريقة تسمى
 مجموعاتنا (الأخوان) بفتح الهمة ، والثانية تسميا : «هقراء»
 ومن مجموع هذه الألقاب والأسماء والأوراد الكهوتية
 والأذكار المبتدعة - وصلت الأمة الإسلامية كلها إلى
 الحصبص من الحمول والحمود والغوا على الله وعلى الدس
 من أجل هذا يدعى الكتاب المصلحون إلى ترك الكتابة
 في هذا الموضوع عملا بالحكمة الموجبة للوفاق ؟

وقرأ الشيخ الطيب العقي هذا البيان في حياته ، فأدرك أن الباطل هو الذي دبر ، وهو الذي كاد كينه الآثم . وهو الذي بدامتصرا في الحركة - فثار ثورة عارمة وأعلن أن البيان فيه استعداء للباطل وأهله ، وأنه صعب من أهل الحق يؤدي إلى صعب الحق أمام جحافل الباطل .. ثم أعلن مقاطعته للحرملة التي كان يكتب فيها ، كما أعلن أنه سيعمل على تأسيس جريدة تحمل اسم «الإصلاح» ، وهو ما تحقق فعلا بعد ذلك

وحاول الشيخ عبد الحميد بن باديس استرضاء الشيخ اعقي وإقناعه بضرورة العودة إلى الكتابة في مواضيع مختلفة ، فلم يجد من وسائل إقناعه واسترضائه غير الانتقال إليه في يسكرة

قال الأستاذ محمد العيد (رحمه الله)

وبعث الشيخ عبد الحميد إلى والذي يحبره بأنه سينزل في يسكرة - بالقطار - يوم كذا . وهو يود الاحتجاج بالشيخ الطيب العقي عنده

واستقبل الشيخ ابن باديس في محطة القطار بيسكرة . وفي بيت السيد (حم علي) والد محمد العيد التقى الشيخان ابن باديس والعقي ، وحاول الشيخ عبد الحميد إقناع

الشيخ الطيب بوجهة نظر الحرملة في علق باب الموصوع الذي كان يكتب فيه (صد الطريقة المتدعة) ، وأنه إجراء مؤقت لا بد من العودة إليه حتما تتوفر الظروف الملائمة ولكن الشيخ العقي أصر على رأيه وساق من الحجج ما اقتنع به الشيخ ابن باديس فوعد حبرا ولم يرد ، ولكنه عدلما وصل إلى قسنطينة ، أعلن فتح باب النقاش مرة ثانية ، ودعا في إعلانه هذا إلى عودة الشيخ الطيب العقي إلى مجموعة كتب الحرملة . فقال الشيخ الطيب في مقاله «الآن نعم»⁽¹⁾

ومن هذا الموقف - كما في غيره من المواقف الكثيرة - تبين أي شخصية قوية صلبة كان يحملها الشيخ الطيب العقي ويمتاز بها بين أقرانه .. كما نعلم من هذا الموقف ، كيف كان هؤلاء الأخيار من علمائنا الأحرار - يقدرون الشيخ العقي حق قدره ويهتمون بالاهتمام كله بضرورة احترام آرائه ، لا سيما حتما تكون هذه الآراء في أمور الدين التي لا يصلح آخر هذه الأمة فيها إلا بما ضلح به أوطأ

(1) أنظر مقال الأستاذ الإمام في قسم القرائن والبرامج من هذا الكتاب

الشيخ العقي في نادي الرقي

فأي عالم سلمي حضيت به النهضة الوطنية في أباتها - في شخص الشيخ الطيب العقي عندما عاد من هجرته إلى أرض وطنه واستقر في مدينة بسكرة طويلا من أطوار هذه النهضة الماركة من سنة 1920 إلى حوالي 1930 ، حيث انتقل إلى العاصمة بطلب من المجلس الإداري لجمعية نادي الرقي ليتولى منصب المحاضر الدائم في النادي ؟ مرحلة الإقامة في بسكرة والتصدي فيها للمستعدين في الدين ، والمستكبرين في اللب . هي مرحلة المخصص . المرحلة الثانية هي المرحلة التي تمحورت فيها عقيدة الشيخ العقي ودعت عجلة النهضة في سرعة بالغة نحو كل أهدافها

عشر سنوات من الثورة الفكرية تحت لواء الإصلاح الديني - قلت كل المقامح الحافظة في الأمة ، وكثفت فيها عن كل الأدواء . ووصفت فيها كل الدواء . وكان فيها شخص الشيخ الطيب العقي وصورته المبدى ومواقفه الحاسمة ، موضع اهتمام الكل وتقدير الكل من طبقات الأمة في هذا الوطن العربي المسلم

كما أن الشيخ الطيب العقي كان - في هذه المرحلة - لسان الأول والمصلح الداعية الأول . الذي أفرغ دمهقة

الاستعمار والاستغلال ، وهز عروشهم ، وزعزع نيجاتهم على رؤوسهم . وزلزل الأرض تحت أقدامهم (1)

أما طول «الطريقة» الصالة . وأما استدعوا من «المناجع» و «المقاديم» ومعهم الأعرار من «المريدين» و«الأحوال» . فقد كانوا يتوارون عن الأنظار حتى لا يتعرصوا لهذا السيل الجارف من البقطة والوعى الذي عم الأمة من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب في هذا الوطن .

فكيف تأتى له كل هذا النجاح المنقطع النظير ؟ بل كيف أمكنه أن يجمع كل وسائل هذه الثورة الفكرية مدعومة - بشدة وسرعة - إلى ثورة اجتماعية ، أذهلت الناس عن أنفسهم قراخوا يهتفون باسم الشيخ العقي حتى أصبح اسمه على كل لسان ، وأصبحت دعوته تهيمن في كل ميدان ،

(1) هذه حقيقة تاريخية لا ينكرها أحد من القلاء الذين طهر الله قلوبهم من داء الحقد والحقد والضغينة .. ولولا أن هذا الكتاب يتطلب منا الإيجاز والاختصار ما أمكن - لنقنا من البيانات ما يؤكد هذا الرقي ويدعمه

فلورس الشيخ العقي في نادي الرقي وسابحة العاصمة - هي التي انطلقت الإدارة الفرنسية توترها وسكتها ، فرميت زنجيل القوانين والقرارات التي تمنع بها العلماء من التدريس والتعليم والموظف في المسجد ، التي المنصب الحكومة أولافها وانحكرت الإشراف عليها وتسيرها بيده من السطوة والسيادة ، وما قرار «ميشال» حامل صالة الجزائر آنذاك إلا خليفة لهذه القوانين والقرارات ، والتي كان للهي بها بالدرجة الأولى هو الشيخ الطيب العقي لا غير

وأصبحت كلمة «القي» طغرى توضع على رأس كل عمل إصلاحي في المجتمع وكما نحن المعلمين في مدارس جمعية العلماء حين نمر الطرق سمع بعض السهفاء يرددون حولنا كلمة «القي» تشبيرا بنا .

ونادي الترفي :

ونادي الترفي (في ساحة الشهداء بعاصمة الجزائر) في هذه الفترة ، هو مريض الأشال وعرين الأسود ، وهو المركز الذي تنطلق منه القوافل ، وتتحدد فيه الماهج ، وتخبس فيه الكتائب ، وتتفجر منه العيوات النافسة للصلاوات ، والكاشفة لحمازي المستكبرين الذين عثوا في الأرض فسادا ، ومعهم عملاقهم من المرتزة والانتهازيين .

والشيخ الطيب القبي في هذا الناحي - آنذاك - هو نقطة ارتكاز ، وهو الشحنة الحية التي لا تنفذ طاقتها لأنها تستمد قوتها من إرادة الله

فن حين وصوله إلى العاصمة (الجزائر) وشروعه في إلقاء محاضراته ودروسه في هذا الناحي - عرفت الأمة الجزائرية وحدها حديثا للحياة الفكرية والثقافية لم تأتقه من قبل ولم تعرف له مثيلا من قبل .

وان الاستعمار القروسي حين أدركه القزع من هذا الجو الجديد الذي أصبحت عليه الأمة في العاصمة وفي كل المدد والقرى الشاورة . والذي كان يمتد في كل يوم إلى كل أطراف الوطن - لم يكن هذا الاستعمار محطتا حين وقف في مواجهة هذا الخطر الذي يهدده في هياكله ومجموعاته ... وكيف لا ؟ وقد رأى رأي العين - ان حقائق الذكر في الزوايا والشكايا والحلوات (1) والتي كانت تحذر الأمة شطحاتها وبحورها وبوظائفها (2) المخلوة في تحريف صحيح

أصبحت كلها مبهارة على رؤوس مدعي «الحلول» والوصول إلى (قدس الأقداس) .. وكيف ؟ وقد رأى هذا الاستعمار رأي العين - كيف أنقرت عرصات الشيطان - وتحول أهلها إلى عادة الرحمن ؟ وكيف أصبح الكهول والشبان - والرجال والنساء ، وليس لهم من حديث - في تلك الفترة -

(1) خطرات : جميع غلوة وهي غرة مظلمة لا يدخلها لواء إلا نادرا ومن كوة في الجدار ، بخلافها وشبح الطرفة غلوة طاك كان مريا ، وهي بدعة صالة صالة لا يأتيها إلا صال مصل ...

(2) الوظيفة : اسم لصيغة معينة من مختلف الأذكار . ولكل شيخ وظيفته ، وكل طريقة وظيفتها كذلك . وطاقت فصلت طريقة من الطرق الصالة - وظيفتها على القرآن الكريم فضلا عن غيره من كتب الفقه والعلم . والجميع إن بعض الطرق ، ما زال حتى اليوم ياتي لشكري ناديا - فأبى وزارة الشؤون الدينية ؟ والمجلس الإسلامي الأعلى ؟

يتمون به في كل محالهم - غير هذه الحياة الجديدة
 المستجدة ، فكانت كلمات الإصلاح - الطرقية - الجمود -
 البيضة - النادي - الأمة - الحكومة - السنة - البدعة - الخ
 ثم كلمات : جمعية العلماء - النهضة - الوطنية -
 العلم - الجهل - العربية - الفرنسية - الوطني - الأجنبي -
 الحقوق - الواجبات - الحرب - الجريدة - الكفاح -
 الجهاد - الشجاعة - الإيمان - الخ .

كل هذه الكلمات لها مدلولاتها المختلفة في عوس
 الناس لذلك الأوان . وكلها من مترادفات الحوار الذي
 يجري في الشارع وفي المقهى وفي المتجر وفي الحقل وفي
 المعمل وفي المكتب .. وهي كلمات ترددت في صميم محتمة
 مئات المرات ، في محاضرات ودروس وحطبات الشيخ
 الطيب العقبي في نادي الترقى وفي المسجد الحي بالحصوص
 وحتى في بيوت الأعيان والمصلحين التي يدعى إليها في
 العاصمة وفي غيرها من المدن والقرى المأوورة ، كالمدينة ،
 وبليدة - والأرياء - وشرشال - ومليانة - وبوفاريك ،
 والقليعة ، وغيرها .

ثم تحول هذا من القول الصريح إلى العمل الصحيح
 في كل جمعيات ومنظمات . وفيها كتابت تشبه إلى حد ما

كتاب الفتاوى التي تخفي في سرية وتعمل في خفاء ،
 مثل جماعة « الجيش الأزرق » (1) وهي منظمة تكوّن من
 المصلحين الشباب المتأثرين بالحركة الإصلاحية الجديدة ،
 والمهودين بشخصية الشيخ العقبي . فتكوّن منهم هذه
 المنظمة التي تشبه خلايا المستعصمين من الأرقاء والعبيد
 الذين صاقلوا فرعا باستبداد الأسبياد ، فراحوا ينظفون
 أنفسهم استعدادا ليوم الفصل . وهذه هي مجموعة الشبان
 المتسككين المحررين اندس كانوا يطمعون أنفسهم وسرفون
 عليها . . تأثروا بنورس ومحاضرات الشيخ الطيب العقبي .
 واهتدوا إلى الإقلاع عن كل الدناب . والتكفير عن السيئات
 بالروح إلى الله والإهداء هدية . ثم إلى استعمال العنف
 أحيانا في الدفاع عن الحركة وعن محرّكها الشيخ العقبي
 الذي كانوا في حراسته أينما كن وحينا حل

(1) *arabio blanc* اسم أطلقه المصريون الفرنسيون - صحرة
 واستغفالا - على جماعة من الشبان الفقراء الذين يكدحون الليل مع النهار في
 تخرج وشحن البواخر الفرنسية في ميناء الجزائر العاصمة ، وهم في أيام صيفهم
 كما في أيام عطلم يرتدون دود بدلة زرقاء ، تلازمهم وبلازيموب في شوارعهم
 ورواحهم . ومن خصائص هذه البدلة أنها شديدة المقاومة للثقل . ولئن سخر
 الاستعمار سم وعن ردهم الله إليه على يديه - فقد داق هذا الاستعمار بعد ذلك
 الأمرين من هؤلاء الشبان الذين صاروا رجالا أشداء عند أدركهم الثورة
 التحريرية سنة 1954

ومنظمة الجيش الأزرق هذه معروف أمرها في تاريخ الحركة الإصلاحية في الثلاثينات عندما كان الشيخ العقبي محاصرا رائدا في نادي الترقى ، وفيها من محله اليوم حيا في سن متقدمة ، ما يزال يذكر ذلك العهد بتسجيل وإعرار . لأنه مكنه من الإهداء بهدي الله . ووضع اسمه في قائمة «حشد الله» ، وكل هذا كان بفضل هذا العالم العامل الداعية إلى الله المصلح المحدث للعقيدة السلمية والمحرر للطاقة الفكرية والاجتماعية في النهضة الوطنية : الشيخ الطيب العقبي رحمه الله في العلماء العاملين .

وفي هذه الفترة ، توج الله نعمته على هذه الأمة - تأسست «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» ، وكان «نادي الترقى» هو المكان الوحيد الذي شهد ميلاد هذه الجمعية الماركة (في 5 ماي 1931 م) وكان الشيخ الطيب العقبي أحد الرواد المؤسسين ، وأحد الأقطاب المسيرين ، وأحد الأركان الذين قامت على كواهلهم هذه الحركة المعجزة منذ أول يوم بررت فيه - سراجا وهاجا في سماء هذا الوطن ، فتولى الدعوة إليها منهاجا وأسلوبا وسلوكا . وأمدتها بكل ما يملك من جهد وتضحية وعطاء .. تولى تحرير صفحاتها الواحدة بعد الأخرى : السنة ، الشريعة ، الصراط .

عطلتها الإدارة الفرنسية كلها بقرارات تصعية وبإبعاد من مديرية الشؤون الأهلية ، وسعي من أقطاب المعمرين ، وجاء المنع بعد تعطيل الأخيرة (الصراط) مصحوبا بقرار منعته يقول : ممنوع على جمعية العلماء إصدار أية صحيفة باسمها إلى حين إشعار آخر . واستمر هذا المنع قرابة العامين ، من سنة 1933 - إلى سنة 1935 . وكانت الصحيفة الوحيدة التي تنشر بيانات الجمعية وتبلغ صوتها حينذاك ، هي مجلة «الشهاب» للإمام عبد الحميد بن باديس .

ولما سحبت الحكومة الفرنسية المستشرق «ميرانت» وعينت مكانه مستشرفا آخر هو «ميو» واستقبل الجمعية في وقتها ومنه الشيخ الطيب العقبي - وعددها بالنظر في الترخيص للجمعية بإصدار جريدة تتحدث باسمها ، وبعد شهور عديدة من المشاورات والمداولات وبالصلص في شهر ديسمبر 1935 - وضع المنع وألغيت القرارات التصفية ، وأذن للجمعية بإصدار جريدة ، فكانت جريدة «البصائر» التي تولى إدارتها الشيخ الطيب العقبي ، إلى حين انتهاء هذه الفترة العائرة بمجالات الأعمال وكرائم القمع ، التي تشهد للشيخ العقبي بالعلم الحزم ، والعمل الخالص ، والنصحية النموذجية المبردة من كل «غرض» و «عرض» و «مرض» ،

بما وصمه في قائمة الشرفاء ، الزهراء ، الذين يخرجون من
المعركة وقد سلمت أيديهم من الوحل ، وظهرت ذممهم
من كل ما يصم الرجل المعيب الشريف . فكان بذلك مثال
الأمانة والنزاهة والطهارة والخلق الإسلامي الكريم .

اغتيال المفتي كحول :

لقد قلنا آنفا - ان الاستعمار الفرنسي في الجزائر حين
أدركه الفرع من اليقظة التي عمت الأمة الجزائرية من
حرارة هذه الحركة الإصلاحية المباركة ، لم يكن محطنا
حين دق أجراس الخطر وراح يغتنز في الكيد ، ويدبر
لؤايمه ، ويدس السماتس .. ولكن ماذا بقي في جعبة
هذا الاستعمار من وسائل الكيد والفس والمؤامرة ؟ !

لقد نشر كل الأوبئة بين كل أفراد الأمة ليشتبه
بهموم أنفسهم وذويهم ثم يحولهم بعد ذلك إلى مجموعات
من المرتقة الذين يقلون رأس ويد السيد الذي يطعمهم
من فئات مائدته ، ويكسوهم بما رث واهترا من ثيابه .

ثم حين دنت البقطة في أفراد هذه الأمة وراحوا يعللون
أنهم آدميون وأن لهم ما للأدمنين من كرامة وأبهة وعرة -
سلوكهم جميعا في سلك اللصوص وقطاع الطريق الذين

بعضون اليد التي تحس اليهم وبكروا المعروف ويحذلون
النعمة . فهو الذي حمل اليهم المصاحح السواوي الذي أخرجهم
من طلمات الجهالة والعمجية إلى نور الحضارة والمدنية .

ثم عطل الصحف وعصف بأهلها بالسجن والتعذيب
والثني . وأغلق الكنائس القرآنية ، ومع فتح ما كان يسمى
بالمدارس لتعليم العربية ، وحجّر على العلماء دخول المساجد
فضلا عن التدريس فيها ، وشرّد المعلمين ، وفرس عقوبات
مدنية وجنائية على المدّعين والمدّعى . وهذا بالإضافة إلى
قوانين جائزة استبدادية متفتنة كانت ما تزال سارية المفعول
عمليا . يعامل بها المواطن الأهلي - بعد أن ألغيت هذه
القوانين تقائيا بحكم الظروف السياسية العالمية والفرنسية

وعندما أحسّ هذا الاستعمار بالخطر يخلق به كل
يوم - ويزداد به ضراوة كل يوم ، حتى عم وطم وكاد
بحرقه في تيار عاصف ، لا سيما بعد إجماع الأمة على ضرورة
حوص المعركة إلى النهاية تحت لواء المؤتمر الإسلامي
الجزائري الذي اشتركت فيه الطاقات الوطنية على اختلاف
ميوله ومذاهبها وأهدافها

بعد كل هذا فقد هذا الاستعمار كل صوابه فراح
يحبط ويحطّط . ويأتي بأكثر هتات سجله له التاريخ عداد

الحرى والعار . لا يمكن أن تحمى صحائفه مادام في الدب
حاكم ظالم ومحكوم مظلوم ... !

فكانت الأنساء ، وكان اللاه ، وكانت الحقنة ، وانصب
كل هذا مجتمعا على هذه الأمة في إطار جمعية النساء .
وفي شخص الشيخ الطيب العقبي بالنداءات تلك هي خيوط
الملحمة من فاحشة اغتيال المفتي محمود كحول واعتقال
الشيخ الطيب العقبي ووصفه وراء قضبان سجن «بارباروس» .
- عجب أمر هذه الفتنة ، وعجب أمر الاستعمار

فيها .. ! !

- الإدارة الفرنسية بالجزائر ،
- والمستوطنون الفرنسيون والمفرنسون بالجزائر ، ومنهم
اليهود المصينون .
- وكذلك الأحزاب الفرنسية بالجزائر ، من أقصى اليمين
إلى أقصى اليسار
- والعدالة الفرنسية بالجزائر ، بجميع مجالسها وقضايتها .
- والأمن الفرنسي بالجزائر ، بجميع أجهزة الرقابة وغير
الرقابية .
- ثم المادى الحضارية الفرنسية بالجزائر .

كل هذا دنسه الاستعمار الفرنسي في الجزائر ومرغه
في الوحل . وأغرقه في حمأة من الدون والمغن - حين
دبر مكيده اغتيال المفتي بيرنيس وجبه وعصامته ليتهيم
عالم مصلحا بجرمة قتل . ثم بصرب به الصربية القاصية ..
جمعية العلماء ، وهو يعتقد جازما أنه بصله الدنيء هذا
سوف يقضي على الحركة الإصلاحية . ويدعى الهبة
الوطنية . وهذا كله سيؤيد وجوده في هذا الوطن بعد
إحاقه إلحاقا كليا بما كان يسمى «أم الوطن» ! !

فلنترك إذن هذا الاستعمار ، في هذا الدمار ، بل في
هذا العار . ولنسوجه إلى الشيخ الطيب العقبي في نادي الترقى
بعد الاحتفاء العظيم الذي دعا إليه المؤتمر الإسلامي الجزائري
في الملعب البلدي إثر عودته وفده من فرنسا ، يوم الأحد
الثاني من أوت 1936 - وهو يوم اعتيال المفتي كحول في
شارع لاير بعاصمة الجزائر . فإذا وقع بعد هذا اليوم
التاريخي العظيم ؟

الحبش الأسود بنادقه الحرية يحلق على النادي من
جميع جهاته . والبوليس والدرك المتحرك في كل اتجاه ،
والشرطة السرية بالأرباب المدية تعدو وتروح . كل هؤلاء
وأولئك يطوفون الساحة والممرات والشوارع ،

الشيخ العقي حرص على القتل وأوصى به القاتل . والسبد
عاس التركي استأجر القاتل . وأعطاه المذبة ودفع المال .
وكل هذا وقع في مكتب الشيخ بادي التري ويحاطب غرفة
الصلاة فيه (١) .

وأطلقت الفتنة مكشأتها على قلب الأمة ، فإرداد
النص وكادت الصدور تنفجر .. ولكن الله العلي القدير
أبى أن يمكّن رؤوس الفتنة من هذا التحاح سلوع الهدف
الذي أرادوه بهذه الحملة من الاستغارات .. فاصصاعت
الأمة إلى صوت العقل والحكمة : من بلاغات جمعية
العلماء التي تأمر الناس بتفويت هذه الفرصة على مديري
هذه الفتنة ، ومصت ستة أيام بلياليها ، كان الشيخ العقي
يتفقد ويروح بين السجن وقضاة البحث وجلاذبه ... حتى
حققت كلمة الله في مثل قوله عز شأنه :

«حتى إذا استنشئ الرسل ، وظنوا أنهم قد كذبوا ،
جاءهم بصرنا ، فتنجي من نشاء ، ولا يرد بأس عن القوم
المجرمين» (١١٠ - يوسف) .

امتداد المحنة وانعقاد البلاء :

وخرج الشيخ الطيب العقي من سجن باربروس

- ممنوع الدخول إلى أي مكان .
- ممنوع الخروج من أي محل .
- ممنوع التجمع للرجال من بعيد .
- ممنوع الكلام والتسائل .
- المشي في هذا المكان ممنوع ، والوقوف فيه ممنوع .
- كل شيء ممنوع !!

السلاح مصوب إلى كل اتجاه . والعيون تلاحظ كل
حركة . والحلق قليل رهيب ماذا وقع ؟ لا أحد يتكلم

وفي هذه اللحظات الثقيلة كسطور الجلال - يخرج
الشيخ الطيب العقي من نادي التري بين كوكبة من الجيش
الشاكي السلاح يحيط به جمع من الشرطة السرية (الزبانية) ،
مصفاً بالحديد ، مجرداً من برنسه وعمامته : يساق سوق
المجرمين ، ويهان في نذالة وبذاعة واستهتار .. إلى أين ؟
إلى المدلة . وأين المدلة ؟ بل إلى سجن باربروس .

المحرم في هذه القصبة مطروم بالمدلة . فكيف بالمطروم
البريء ؟ وسبق الشيخ إلى سجن باربروس . ثم ألحق
به صاحبه السيد عباس التركي (محمد وعلي) ، فهما في
نظر المدلة الفرنسية وحكومتها في الجزائر - قاتلان مجرمان .

القوة والضعف :

ليس هناك قضية قوة وضعف - كما يحلو لبعض «المؤرخين» «والمفكرين» أن يقولوا مد أن وجدوا للقول سيلا فقالوا . وكان من الجبر لهم أن يسكتوا لو أنهم استمعوا - من أنفسهم الحاتقة - وفر الاثم الذي تحته يرحسون . !

أما نحن فلا نقول إلا ما علمنا ربنا أن نقول : «ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إاد هديتنا وهب لنا من لدك رحمة إنك أنت الوهاب» (8 - آل عمران) .

ليس هك إذن - فترة قوة وضعف في حياة الشيخ الطيب العقبي من حيث عقيدته الإسلامية ، وحركته الإصلاحية . ودعوته إلى الله على بصيرة . ولكن هك الرأي الصريح والموقف الواضح . وهك الصرامة في الحق وفيما يبدو أنه الحق .. وهناك قبل وبعد كل شيء - قضية اجتهاد . وحرص فيه على الاستمساك بعروة الله الوثقى . هذا كل ما في الأمر .. !

وأحسن ما نذكر به الشباب - من قراء اليوم والغد - هو واحهم في تحري الحقيقة وسبل الحق . بالحث عنهما

- في حرية مؤفة - أشد ما يكون مضاه وأقوى ما يكون عزما .. ولكن الحق استمرت وتقدت على مر السنين ، وأصبح اللاء سيفا مصلنا على رأس الشيخ قرابة ثلاث سنين ، يفتو فيها ويروح بين السجن ودار المعتاة ، وفي جسات تفتح أحياء وتعلق أحياء أخرى (1) وكل هذا من أجل ماذا ؟

ليس هك في سطر الاستعمار الفرنسي وعدائه (الرأفة) في الجزائر - قضية قتل وقتيل وقاتل - إنما هك همة أمة ، وحركة إسلامية ثورية - في حدود عقيدتها - تقود الأمة كلها إلى عزتها وكرامتها .. ثم هك من وراء كل ذلك ، كان الرائد القائد العالم العامل المناضل .. كل هذا - في نظر الاستعمار - يجب أن يزول .. !

هذا وحده هو متعلق الاستعمار في إدارته وعدائه وحضارته ، وهذه هي محنة الأمة فيه .. فإذا كان موقف الشيخ الطيب العقبي في المسألة وتوابعها ولواحقها ؟؟

(1) أنظر تفاصيل هذه الجلسات القضائية من هذه الميزة - مما كتبه الإمام عبد الحميد بن باديس الذي حضر بنفسه كل جلسة منها ، باعتبارها قضية جمعية العلماء وقضية الأمة كلها لا لقضية الشيخ العقبي وحده - أنظر تفاصيل هذا في جريدة البصائر ، مما كتبه الشيخان الرئيسان بن باديس ، والإيراني - لتدرك حقيقة المسألة

فيا كتبه الشيخ النقي نفسه ، وفيما كتبه عنه الشيخان .
 عبد الحميد بن باديس ، ومحمد البشير الإبراهيمي فهما
 وحدهما يعبران - بصدق ونزاهة - عن هذه الحقيقة ،
 أما ما كتبه غيرهم منذ تلك الفترة حتى اليوم - فقل ما يقل
 فيه . انه بش للصور . وإرادة الطهور . بقصة الطهور (١)
 والشيخ الطيب العتيبي - بعد كل هذا - بشر وإنسان ،
 يعتربه ما يعترى الناس من الصغف والقوة ومن الحط
 والصواب ، ولكنه في كلا المجالين ماجور غير مازور .. !
 فقرأوا أيها الشباب .. قراء اليوم والغد - تاريخ أجدادكم
 وأعلام تاريخكم ، في مضامين مما خلعه لكم هؤلاء الأبرار
 الأحرار من الآثار .. فإن قلتم : أين هي هذه الآثار ؟
 اقل لكم : إنها تراث أسلافكم في ذمتكم فطالبوا بتوفيرها
 بين أيديكم ، فطبعها ميسور ، ونشرها غير محصور ،
 فلا تتوانوا ، ولا تتواكفوا ، فالظروف الآن لذلك مؤاتية .
 وليس في مقدور الإنسان أن يضمن لنفسه السلامة كل
 آن قبل قوات الأوان

الخروج من إدارة البصائر :

ومشي الهوى في دروب هذا التاريخ المليء بالأعاجيب .
 لنصل إلى شهر سبتمبر ١٩٣٧ م ، حيث أعلن الشيخ الطيب

العتيبي - تحية عن إدارة جريدة البصائر - لتنتقل الجريدة
 بعد ذلك من العاصمة إلى قسطنطينة مقر طبعها الجديد ،
 وينتهي عهد من حياة الشيخ العتيبي في ميدان العمل الصحفي
 لجمعية العلماء ولصل بعد أقل من ستة واحدة - إلى الفترة
 ما قبل الأخيرة من حياته وهي الفترة الحرجة والحاسمة التي
 وجد بعض الناس فيها ثغرات صغف لم يكلفوا أنفسهم عناء
 البحث والتأمل في مقتنياتنا وظروفها ، ولم يحاولوا التكيف
 مع هذه الظروف ليخرجوا منها وقد سلمت نفوسهم من
 الغيظ ، وصحت عقولهم عن سخائم الحقد والحق ، وصفت
 قلوبهم من الشحناء والبغضاء ، ووقفوا موقف الأطهار
 من عباد الله الصالحين الذين يأتسون سير الأبياء والصديقين
 الذين وقف أحدهم وهو السيد المسيح عليه الصلاة والسلام ،
 حيناً وقف في مواجهة قومه الذين تجمعوا - بفصولهم -
 ليستمتعوا بمنظر عقاب امرأة أعدت لإقامة الحد عليها
 بالرجم ، فقال قوله الشهيرة :

- من كان منكم بلا خطيئة ، فليرمها بحجر ! !

فن منهم بلا خطيئة ؟ ومن من الناس بلا خطيئة ؟ !

من ذا الذي ما ساء قط ؟

ومن له الحصى فقط ؟

وعلى هذا سنمضي في مجابهة الأحداث إلى نهايتها ..
الأحداث الحاسمة التي تركت بصماتها على شخصية الشيخ
الأمضي الثالثة . والتي لم تستطع السنود أن تمحو آثاره من
ذاكرة هذا الزمن .. حتى أن بعض الناس أبوا - أخيرا -
إلا أن ينفضوا في رمادها ، ويصلوا - كل بطريقته حسب
مطامحه - على تلوين . هذه الأحداث بألوان لا تحتلها
الأحداث نفسها ، فصلا عن شخصية هذا العالم المصنح
الجليل .

ولو أن هؤلاء جميعا أرادوا أن يصنعوا التاريخ والمهتمين
بكل الخواص التاريخية - لا سيما أخلاقيات التاريخ -
لعملوا بفصيلة التحري في سوق الأحداث التاريخية كما
هي . من غير انحراف وراء الملايسات والاستنتاجات الحاطة
والمفترضة .. ولكنهم «عدلوا عن العدل» وساق - بعضهم -
الأوهام مكان الحقائق التي كنموها بعد العلم بها . فكشفوا
عن أنفسهم حين أرادوا الكشف عن غيرهم ، فوقعوا في
المحصور ، وبشوا رفات القبور ، والله علم بذات الصدور
«وسيعلم الدين ظلموا أي منقلب يقلبوه» (227 - الشعراء) .

ولولا أنني قد آليت على نفسي .. أن أمضي قدما في
مجاهدة الأحداث في استعراض هذه الصور من حياة الشيخ

الجليل من مشائخنا الأجيال وروادنا الأعداء - من غير
أن أحشى هذه المجابهة عما تنطله من الحرم ومن الشجاعة -
لكنت آثرت السلامة في تجنب الحوض في هذا الحديث
المؤلم . ولكنني سأمضي في طريقي من غير أن أسى فصائل
الخير حتى بالسنة للمحالفين المتعتب . والله أمرا بالترام
مواقف العدل والإحسان فيه ، فقال جل شأنه :

«ولا يجرمكم شئان قوم على أن لا تعدلوا . عدلوا
هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله ، إن الله خير بما تعملون»
(8 - المائدة) .

وعلى هذا الأساس سأمضي إذن في استعراض شريط
هذه الأحداث التاريخية الحاسمة لهذه الفترة الزمنية الحرجة
منذ صيف سنة 1938 م .

مسألة عروجه من إدارة جمعية العلماء :

في صيف سنة 1938 ، بل قبل ذلك بقليل - كان
«نيرون ألمانيا» (هتلر) يلوح بقبضته - شتيج - وهو يهدد
العالم أجمع - وجيرانه الأوروبيين و (الساكسون) على
الخصوص - بإشعال نار حرب عالمية ثانية تأتي على الأخضر

والبابس من حياته وحصاره .. وكانت فرنسا من جيرانه الأقربين الذين أدهلهم هذه التهديدات والإبداعات المتهيرة المتلاحقة .. ففزعت فرنسا وراحت تجس النخس في كل مكان لتعرف مكانها وتهدد أحلامها باستطلاعات في كل مستعمراتها وحليفتها . وكان نصيب الجزائر من هذه الاستطلاعات الوليسية المتحمية - هو النصيب الوافر ، نظرا لتخوفاتها بها ، ونظرا لكونها - في نظرها - هي نقطة الإرتكار والإنطلاق إلى غيرها من شعوب المغرب وأفريقيا وآسيا . فحسّت بلامها الأسود على الأمة الجزائرية وشعبها ، وجندت لها كل أطفالها وعملاتها في كل مكان ، وقذفت بهم إلى الحرائر (ذؤانا) في وداعة (حملان) فصرقوا في كل مكان يتباكون ويتضاغون ويعقدون الاجتماعات السرية ويخططون المؤامرات المنيعة ، وينسجون ويكيلون . ثم تفتحت دهبهم على ضرورة صرب الحركات والتجمعات التي لها روحها وثقلها في الأمة ، لتفقد بعد ذلك ثقة الأمة ، فأوعزت إلى شياطين معارباتها من «العلماء» و«رجال الدين» المتلسين بجرائم الحوسنة والتعامل مع السياسة الاستعمارية وهم في ثيابهم الكهنوتية والجامعية - أن يتاجروا مع بعضهم (والنحوي من الشيطان) ويعملوا بالوواح على الديمقراطية وعلى الحرية التي تمثلها (فرنسا العرقمة) عمادتها الثلاثة . !

ونظر هؤلاء في الأمة قلم يحلوا من يعر عنها أصدق نصير ، ومن يعلن عنها أخطر تقرير - إلا جمعية العلماء العلماء المسلمين الجزائريين ، فوقع الاتصال بشخصين منها وهما : عبد الحميد بن باديس ، والطبيب البقي . حيث دعيا معا إلى اجتماع سرّي صغير في منزل رجل فرنسي بلس لاس العلم ، ويتزيا بزي العلماء الجامعيين . ويدعى هذا الأستاذ (لويشون دورف) أستاذ بجامعة الجزائر آنذاك (1) ويحصر الشيخان هذا الاجتماع في المنزل المذكور ومعهما مترجم (أمين) احتاره الشيخان معا ، وهناك - في هذا الاجتماع - عرضت الفكرة الجهنية التي كان ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب ، وأي عذاب ؟ !

تقول هذه الفكرة المشؤومة :

ان على جمعية العلماء بمناسبة هذه الظروف الحرجة - أن تعث بريقة باسمها وباسم - المسلمين بالجزائر إلى فرنسا في فرنسا . تعلن فيها ولأهاليها بصفتها حامية الديمقراطية

(1) هذه القصة أرويناها كما أعلتها عن الأستاذ محمد العيد كل خطبة عليه رحمة الله وقد سبق أن حكيتها وذكرنا ليس رجال الجمعية ظاهرها والأستاذ محمد العيد أصنف من ردى عن جمعية العلماء وعن الشيوخ ، ابن باديس ، والبقي ، فهو أكثر أمارة ورامة واعتدلا ورافقة في فكره وفلسفه ، ومن قال غير هذا فهو آثم

والحرية في العالم . وتلدس فيها الدكتاتورية التي تهدد الحرية
والديمقراطية في العالم

هذا هو فحوى هذه البرقية بإجمال واختصار . ومن
أراد ريادة التحري . فليرجع إلى صحف ذلك العهد فيها
تفصيل كل تفصيل . أما أنا فلا يهني من هذا الحادث
المشؤوم - إلا أمر هذه البرقية المتلومة . وتلك الظروف المرة .
التي حصرتها نفسي وأنا في أول شائي . وأقسم الآن ناني
مارلت أحد في نفسي مرارتها وهي تعكر علي صمو الحياة
كلما ذكرتني أو جرتني الظروف - كهذه الظروف - إلى
ذكرها .. وأظنني سوف لا ألتص من هذه الآلام ومن
مرارتها وبشاعة منظرها - إلا حين يمي الله بقاء هدى
الأستاذين العظيمين (عبد الحميد بن باديس - والطبيب
العقي ، مع علمائنا الأحرار) وقد تحقق فيهم جميعا قول
الشيخ العقي لي في مكته بنادي الترقى . والله ثالثنا :

يهرق الناس ويثرثرون بما بيني وبين الشيخ عبد الحميد
من خلاف وحصام وسوف لا ينتهي كلام الناس ما داموا
عبيد نفوسهم ومختلف أهوائهم ، أما أنا فلاي على يقين
بأن الله سيجمعنا ويحقق فينا قوله تعالى :

«ونزغنا ما في صدورهم من غلّ اخوانا على سرر
مقابلين» (47 - الحجر)

وخرج الشيفان (ابن باديس ، والعقي) من منزل
الأستاذ القرنسي الموعز اليه (من جهات) - حسب تعبير
الإمام ابن باديس - ليتصل بهما ويعرض عليهما مشروع
الفكرة للتنفيذ بعد اقتناعهما . ولكن رئيس جمعية العلماء
وعصوا إداريا واحدا في إدارة جمعية العلماء - لا يمكن
حتى إبرام الأمر - حتى ولو اقتنا - إلا أن يرى رأيهما
المجلس الإداري كله ، لهذا وعد الرئيس بعرض الفكرة
على المجلس الإداري في الاجتماع الموالي .

والمجلس الإداري رأى - بما يشه الإجماع - أن النظر
في أمر هذه البرقية غير ذي موضوع . فهو لا يصلح للنقاش
إطلاقا . ولكن الشيخ العقي أصر على ضرورة مناقشة هذا
الأمر ، لا سيما والمجلس الإداري لجمعية العلماء ، اعتاد
توجيه برقيات إلى الدوائر الحكومية بعد كل اجتماع عام

ونوقش أمر البرقية فضلا ، ودام النقاش ساعات متوالية ،
حسب إعلان الشيخ العقي في الحلقة العمومية ولكن المجلس
الإداري - بما يشه الإجماع - رفض توجيه أية برقية إلى
حكومة فرنسا ، لأن حكومة فرنسا ، اضطهدت الأمة
الطرابلسية في دينها ولعنها وكرامتها وحرمتها من كل ما يتصل
بالحقوق الإنسانية فضلا عن الوطنية .

وهنا أكد الإمام ابن باديس قوله الشهيرة : قلنا لفرنسا -
إننا لسنا فرنسا .. ولسنا أعداء لفرنسا ... ولكن فرنسا
تجاهلت أقوالنا وعطلت أعمالنا ، فالمدارس مغلقة ، والمعلمون
والمتعلمون مشردون مطاردون محاكمون ، والمساجد موصدة
أبوابها في وجوه العلم والعلماء . وحقوق الأمة مغلقة في
أبسط مطالبها ... الخ .

والشيخ العقبي يقف في نفس الجلسة ويعلم أن هذه
البرقية ليس فيها تمخفا للحكومة ولا صغفا واستجداء لنظمة
والمستبدين من غلاة المصريين .. ثم طالب بتلاوة نص
البرقية في مصفا الفرنسي ونصها العربي وتليت على الحاضرين
باللغتين من طرف الأستاذ الأمين العمودي .. الخ .

أوردت هذه الخلاصة المحصورة جدا لطروف هذه
البرقية الملعونة وفيها ما فيها من مرارة وألم في نفسي حتى
اليوم .. ولكن لا حيلة في تحب الحديث فيها ، وهي تطاردني
وتلح في المطاردة كلما وجدت نفسي مضطرا إلى الحديث
عنها ضمن الحديث عن هذه الفترة الحاسمة من تاريخ
المقاومة والكفاح ، ولعل هذه الإشارة تكيي الآن لتحريك
هذا الجرح الذي ما يزال داميا ، ولن يزال ، ما دام في
الدنيا من لا يهنا عيشا ، ولا يهدأ نالا ، ولا يطمئن لرعد

البعث ... إلا إذا حرك الجراح ونكأها لتتدفق دما ، وهو
ما وقع ويقع حتى اليوم .

• • •

واستقال الشيخ الطيب العقبي من المجلس الإداري
لجمعية العلماء وهو متمسك برأيه أشد التمسك ، لأنه
يراه الحق ويراه الصواب . والشيخ العقبي لا يملك أحدا
- مهما كان - قيا يراه الحق ، ولا يقرأ للحوادث والعواقب
أي حساب ولا أية نتيجة ، إذا هو رأى الحق حقا والصواب
صوابا .. فهو صامد صمود الرواسي في الالتزام به حتى
ولو أدى ذلك إلى الخصام المرير .. وكذلك كان . إلا أن
الشيخ العقبي حجب استقال من المجلس الإداري لجمعية العلماء
- لم يستقل من جمعية العلماء . وقد أعلن أنه ما يزال ولن
يزال عضوا كاملا في جمعية العلماء التي أصبح علما من
من أعلامها أعطاها من نفسه وجهده وإخلاصه ما لم يعطه
لأبيه وأمه وولده .. وسبقني - ما بقي . عضوا عاملا فيها
إلى أن يلقى الله ...

فليلقاتلون ما شاء لهم (الموى) أن يقولوا ، وليكتب
الكاتبون ما يريدون (وما يراد لهم) أن يكتبوه ، حين ذلك
لا يضير الشيخ العقبي في ذمته وكرامته شيئا .. فالتاريخ

لا يجب ولا يتأثر بالملي واليهتان كيما كان مصدره وكيما كانت ظروف العمل به ...

ولكي لا يكون كلامنا هذا من نوع الكلام (اللعو) الذي سمعناه وقرأناه - محيل القراء من الشباب وطلبة العلم إلى المقال الذي كتبه الشيخ الطيب العقي في العدد 22 من جريدة الوفاق التي تصدر آنذاك من وهران لصاحبها الأستاذ محمد السعيد الزاهري (رحمه الله) - وهو المقال الذي رد به على (حملة معتلة) نولى كمرها - حينذاك - من لم يسلم حتى اليوم - من أئمتها وسوء منقلبها

وقبل ذلك ومع ذلك - أثبت هنا أولا نص كلمة الاستقالة كما كتبها الشيخ العقي - ونشرت بالعدد 135 من جريدة البصائر بتاريخ 20 شعبان 1357 هـ - 14 أكتوبر 1938 م - وهذا نصها بالحرف :

كتاب استعفاء من عضوية الإدارة لجمعية العلماء :

الجزائر في غرة شعبان 1357 - 26 سبتمبر 1938

حصرة الأخ الكريم الأستاذ الحليل الشيخ عبد الحميد ابن باديس رئيس جمعيتنا المحترم .

أرجو منكم - بتأكيد - أن تظنوا لإخواني أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين - استعفائي من العضوية في إدارتها وقومها عند تصريحاتي الواضحة التي أدليت به صبيحة يوم 24 سبتمبر الجاري في الإجماع العام ، مع شكري للجميع على ما تفصلوا به علي مرة ثانية من تجديد الثقة بي وانتحائي لهذه العضوية التي أراي - بكل أسف - جد عاجز عن القيام بها بعد اليوم .

كما أرجو من الإخوان أن لا يتأثروا لهذا ، فقد أكدت هم دلائبان المعلقة إذ ذاك ، إني سأعزل عن الإدارة إن هم أصاعوا أصواتهم في انتخابي لها - وجعلوني مضطرا لإعلاني بهذا التخلي على صفحات الجرائد ، وقد أعدت من أنلر .

هذا مع وعدي لهم بأنني سأبقى محظوظا لنفسى بحق العضو العامل في هذه الجمعية التي أنا من أول المؤسسين بمبدئها الحق الذي سأبقى عليه ما بقيت - وبقيت المادى العادلة - إلى آخر نفس من حياتي - وأؤكد لكل الإخوان أنني وقعت هذا الموقف وأنا غير متأثر مطلقا بأي إهدار من الإيعازات الحكومية ، ولا قاصد علم الله - وهو العلم بما في البصائر المطلع على ما في الصدور - إلى تعلق أمة ماحية

إدارية .. ولكن شفتي على البقية من تراث هذه الأمة ،
وحرصي على المصلحة العامة ، مع تقديري للظروف والوصية
الحاضرة . كل أولئك حملني على الإصاحة لصوت صميري
فقط . وتليني لدهاء الواهب الإسلامي الإنساني الحطير
عير آبه بما قيل وما عسى أن يقال .

وليتكم يا حباب الرئيس تصادفوني على هذا وأنتم
تعقدون معي أن شر الناس من يحشى الناس ولا يحشى الله .
وفي الختام ، تقبل مزيد احتراماتي لشخصكم الموقر ،
ولس لتفكركم من بقية الإخوان ، صرف الله عما وعهم كل
بيلة وهوان ، والسلام عليكم ورحمة الله ، من المتوكل
على ربه والمعتمد عليه وحده ، عبده : الطيب العقي .

أما رد الشيخ الطيب العقي على ما نشرته البصائر لأحد
متجوليه الشاب آنذاك ، ونشرته جريدة الوفاق العدد 22
بتاريخ 23 فيبري تحت عنوان : الشيخ الطيب العقي
يتكلم فهو مقال لم يرد به الشيخ العقي على الشاب الكاتب ،
وإنما رد على الذين كانوا يحتشون وراؤه ويحسون أنفسهم في
المهاجمة ، وهو المقال الذي رأينا الاحتفاظ به إلى وقت الحاجة
إليه حتى لا نشارك في اثم إشاعة الفتنة عملا بالأثر :
دعها فإنها متنة !!

وأعلل الشيخ العقي استقالته من المجلس الإداري -
كما ورد في رسالته الآتية الذكر - وهو الأمر الذي تسبب
في كثير من الإشاعات المفردة انتشرت ها وهناك . وأداعيه
في تلك الفترة من كاد يعمل لتفتيت وحدة الجمعية وث
الفتنة بين وبين الأمة . وهو ما تصدى له الإمام عبد الحميد
ابن باديس في الرد عنه بالعدد 134 من جريدة البصائر
آنذاك . وهي نفس الإشاعات التي ما تزال تتردد حتى
اليوم على أفواه وأقلام بعض الحاشين المعاندين الذين يرفضون
العدل والحق إذا كانا هما يخالف أهواءهم ومطامحهم
وسخائم معوسهم ، وقد علقنا على بعضها في الماضي القريب ،
وكشفنا عن نيات ومقاصد أصحابها ، ومازلنا نعالج من
هذه الأثرة حتى اليوم

إن القطرة السليمة حين تشك في أمر - كما قال الإمام
الشيد سيد قطب - تدعو الله أن يكشف لها عن وجه الحق .
وأن يهديها إليه ، دون أن تجرد في هذا غشاشة ، ولكن
حين نقصد بالكبرياء الجامحة ، تأخذها العزة بالإثم حتى
لنؤثر الهلاك والعذاب على أن نتحصن للحق عدما يكشف
له واصحا لا ريب فيه .

وقضية الخلاف في الرأي بين أعضاء المجلس الإداري

لجمعية العلماء ، قصية خاصة لحالة خاصة ، انتهت نهاية
وقتها وطروعتها الشادة . فلهؤلاء القوم اليوم لا يكادون
يعقهن ؟

وإذا كان لتلك الفترة العرجة أناس لم يتخرجوا من
القدف - وهو من الكائن - . ولم يتقوا الله فيما كتبوه ونشروه
وأذاعوه من الناطل والإثم المني . فإن قرابة النصف قرن
مضى على هذه الفترة من الزمن كافية لمراجعة النفوس في
جموحها . ومحاولة تصحيح الأخطاء في حوحيها . عبر أن
هؤلاء الحاشقين المعادين أبوا إلا أن يظهروا اليوم كما كانوا
بالأمس ، وأن يزيدوا على إشاعة الفتنة من هذه الفاحشة
رواية الأحبار الرافضة التي لا تنت بمرها . كفهم منحل
الإدارة القرنية - بعد وفاة الإمام ابن باديس - لمرص
رئاسة الشيخ الطيب العقبي لجمعية العلماء .

والزيف الواضح في أخبار ما روي أخيرا في هذا الأمر ،
أن سموت الإدارة العرسية هو (الكومندان شون) مع أن
(شون) هذا لم يكن آنذاك على هذه الدرجة العسكرية .
ولم يكن يشتغل في إدارة شون الأهالي بلولاية العامة
الجزائرية ، وإنما كان بدرجة نقيب (كاتبان) ويشغل
مساعد مستشار في مكتب عامل العمالة (الوالي) آنذاك .

حيث بقي ملارما حتى حين مرور الحلقة بالحرائر سنة 1942
وتحتنه في الجيش الزاحف نحو ألمانيا المتقهقرة .

ولو أن هذه الأخبار جاءت لتصحيح خطأ تاريخي
وقع فيه - في دعمهم - مؤرخ جزائري كبير - لتحررت
الصدق وبشدة الحق ، وما الحق إلا ما كتبه العلماء بأنفسهم
ونشروه بأقلامهم في صحفهم الوطنية والقمية ، وهو ما كتبه
المشائخ الرواد عبد الحميد بن باديس في العدد المذكور
من الصائر ، والبشير الإبراهيمي والطيب العقبي ، في
العدد 16 من جريدة الإصلاح . بتاريخ فاتح ذي الحجة
1358 هـ 11 جاني 1940 م - في الكلمة القيمة التي
كتبها الشيخ الإبراهيمي وقدم لها الشيخ العقبي

ومما يزيد في زيف هذه الأخبار الواردة حول رئاسة
جمعية العلماء بعد وفاة الإمام ابن باديس ، أن الشيخ
العقبي يستند رئاسة الجمعية إلى الشيخ الإبراهيمي في هذا
التقديم ، والشيخ ابن باديس ما يزال حيا يرأس جمعية
العلماء .. فكيف يمكنه أن يرشح نفسه أو يقبل ترشيحه
لرئاسته بعد وفاة ابن باديس ؟ ألم يكن يعلم أن اغترافه
الأول برئاسة الإبراهيمي يدين ترشيحه لرئاستها ؟ ما هذا
المنطق المعكوس الذي لا صدق فيه ولا مراعاة فيه ؟ هذا

من جهة ، ومن جهة أخرى ، فالذين يروون هذه الأخبار
الرائقة ويعتمدون على ذاكرتهم فيها . يرمعون أنهم يعلمون
مبدأ الجمعية في هذه القصة التاريخية ، ويعيدون الحق
إلى أهله وهو شرعية رئاسة الجمعية بعد وفاة رئيسها الشرعي
الأول . وابتلاء رئيسها الشرعي الثاني بالحي . وسي هؤلاء
واعجت من ذاكرتهم الحقيقة الناصعة وهي أنهم أساءوا
لرئيسهم معا . قل أن يسئوا إلى الشيخ الطيب العتيبي هذه
الفرية التي لا أساس لها لثقة . ذلك أن الشيخ العتيبي عمقه
الصدم في قضية الرقية وقضية الاستقالة المعلقة في الصحف
المحلية . يعلم أنه قد استهدف إلى عدد من الإشاعات
والأقاويل والتأويلات .. أما الشيطان الرئيس فليس في
أمرها أي شبهة . وكلاهما رئيس ونائب رئيس ، ومن
الطبعي أن ينوب نائب الرئيس عن الرئيس حال غيابه
أو وفاته . وزيادة على ذلك فالأحبار المتواترة الصحة أن
ابن باديس أوصى بالخلافة لثاني الإبراهيمي قبل وفاته ..
فما معنى احتياج (بعض) أعضاء الجمعية في قسطنطينة لحضور
حجارة الإمام الرئيس وانعاقهم على إساد الرئاسة نائب
الرئيس الذي هو الرئيس الشرعي شرعية القانون وتوصية
الرئيس الراحل ؟

أليست أخبار اليوم حول هذه الخلافة الشرعية في
رئاسة الجمعية مدعاة للشك والشبهة . لا سببا والجميع
رحلوا وتحللت عظامهم في قبورهم وصاروا إلى أصلهم
التراب ؟؟

ثم ، ما هذه الأخبار التي تردد بين القراء من شبابة
ويكتبها اليهم بعض شبوخنا المسير . وينشرها الناشرون
في معارض التاريخ ؟ ألم يكن هؤلاء الشيوخ
اليوم شبابة وكهولا بالأمس ، حين كان هؤلاء الرواد أحياء
بيننا ، فما الذي منعهم من كتابة ما كتبوا اليوم من هذا
والتحريف المزيف للحقائق . وأصحابها أحياء يستطيعون
أن يردوا عن أنفسهم التهم أو يعترفوا بها معلنين توبتهم ؟
وقسما ، لو أن شيخنا العظيم (الإبراهيمي) ما يزال
حيا بيننا . لما تردد اليوم في تكذيبهم بأقواله . كما لم يتردد
بالأمس في الكشف عن غميرة كل من أراد النيل من صفاء
وطهارة ونزاهة مبادئ ورجال الجمعية الأبرار ، ومهم
الشيخ العتيبي في المقدمة !!

وإذا كان الخلاف في الرأي بين الأستاذين الإبراهيمي
والعتيبي . وإذا كان تأمر المفرضين والمترصين الدوائر ما
ومن غيرنا . قد وقفا دون اتفاقهما واجتماعهما في صعيد

جريدة «الإصلاح» في ظروف الحرب العالمية :

وقال الناس بعد ذلك ما أرادوا أن يقولوا ، ولكن الشيخ العتيبي بقي شامخاً معيذته السلفية . يدعو إلى الله على بصيرة . كما بقي متمسكاً برأيه لأنه يراه الحق الذي لا محيد عنه

ثم جاءت ظروف الحرب العالمية الثانية ، وتمثلت الصحف الملية وفي المقدمة صحيفة «البصائر» ومجلة «الشهاب» . وبدا له أن الحق سكنت صوته بسكوت ألسنة . والحق - في نظره ونظر المتزمين به - لا يسكت أبداً ، فهو لا يعلم وسائله في الجهر والإعلان مهما كانت ظروف الحياة . وقد يكون الشيخ العتيبي على خطأ فيما رآه . وقد يكون في خطئه هذا «جرح في التعديل» . ولكن الذي يعتقد أن ما يراه هو الحق والصواب بحجة - لا يكون إلا حيث وضعه «العدل» بين المتحدين المخطئين .. فهل قال القلاء من الناس غير هذا ؟ قد يكون . ولكن كيف ؟ والقول بغير دليل لا يثبت الحق منه ؟ هذه قاعدة مطلقة وأصولية لا تقلل الرد . فلم يبق إذن إلا (فاحشة الإشاعات) يروجها بعض من لا خلاق لهم ، وينسبونها إلى الأبرار الأحرار الذين احتفظوا مع الشيخ العتيبي في الرأي ، ولكنهم

واحد في مسيرة النهضة الوطنية والحركة الإصلاحية أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية ، فإنهما لم يترقا إلا ليجتمعا ، ولم يبتعدا إلا ليتقاربا . وما مواقفهما مما (متفقين مجتمعين) في قضايا : فصل الدين عن الدولة ، والصيام والإفطار ، ولجنة إعانة فلسطين ، التي تكونت في سنة 1948 - إلا دليل قاطع على أنهما متفقان في المبدأ والغاية ، وإن تفرقا أحياناً في المنهج والطريقة ، وأنهما معا يراقبان الله في اجتهداهما . ويستهدفان المصلحة العليا في مسيرتهما ، وكماهما ذلك دخرا عند رهما وإعزازاً وتكريماً في الخلف من أباثهما وأنسفادهما .

فلينق الله شيوعنا وليراقبوا سطوة الله وغصبه فيما يكون ويقولون عن الماصين الراحطين من هؤلاء العلماء الأبرار . وأهم إن فعلوا أدركون أن في مثل أقوالهم هذه خطئاً تاريخياً وأخلاقياً وطنياً ستحتره الأيام بين ألسنة وأقلام أبنائك حين من الدهر . وسيكون لأبنائنا عذرهم عند ربهم وعند الناس في رواية الخطأ صواباً ... أما شيوعنا الراوون والمعتدون على مفكراتهم التي علاها العار - فإن الورر سيلاحضهم والإثم سيكثر عليهم الصماء في طريقهم إلى ربهم ، فليبقوا الله وليقولوا قولاً سديداً ، أما الشيخ العتيبي فهيبات أن ينالوا من صدقه مع ربه ومع الناس .

لم يحتقوا - أبداً - في أنه نزيه في رأيه وإن أخطأ ، وصادق في موقفه مع نفسه ومع ربه وواضح فيه ، والأدلة في ذلك متوفرة ..

من من الناس يمرؤ اليوم على تحدي الرأي المجمع عليه في كل العالم - بإدانة رعيم التارية «هتلره» فيها دبره وغربه ودمره ١٩٩٠

وإذا كان هذا عبر ممكن بالمره - والعالم اليوم يشهد مدياح ومحارر وأهران ، بلذهب ضحيتها آلاف الأبرياء كل يوم - فلماذا إذن هذه الزوبعة في قنجان ، حول إصدار الشيخ العتي الجريدة «الإصلاح» ، في أيام الحرب العالمية الثانية ، ونشرها لأخبار الممارك ضد هذا الطاعية المعتوه ١٩

ثم إن جريفة الإصلاح لحقه الفترة ما تزال اليوم بين أيدس بكل أعدادها ، فلتراجعها ، ولتنتظر فيها ما كان يكفه الشيخ العتي فيها ، ولتأمل الياض في أعمدتها الكثيرة ، وليس فيه إلا كلمة : «قلم المراقبة» لماذا حذفته المراقبة من كلام الشيخ ، بحكم حالة الحرب وقانون الطوارئ ؟ .. ورغم هذا قلم يستكمل اللاء بعد - كل حلقاته على الشيخ الجليل غلابد إذن من متابته إلى النهاية ، وهو في مصارعتة للأحداث ، وفي مصابرتة للخطوب والكروب والأشجان -

إنما يقف حيث يقف الصديقون والمجاهدون الذين هبهم الله ليكونوا في هذه الحياة «المثل الأعلى» !!

فليقل الناس إذن ما وجدوا إلى القول سيلا - وقد فعلوا وما زالوا يفعلون - ولكن أحدهم لم يستطع ولن يستطيع أن ينال من إيمان الشيخ العتي ، ومن براعته ، وعفته ، وصحة عقيدته ، وصبره على المكارة ، وجلده في محاربة الأحداث ، وأمانته مع ربه ، وصدقه في دعوته إلى دينه ، ثم ثم في إخلاصه ووفائه لكل الدين ناصروه وأرزوه وكانوا معه في حال من الأحوال (١).

لقد أبّن الشيخ العتي صديقه الفاضل الشيخ (السعيد أبو بعل) - والذي كان يقبّه : «شيخ الشباب» وشاب

(١) من من الناس القادرين على - من ينس مواقف الشيخ العتي في «الرواء» لإخوانه وأصدقائه ؟ ومن منهم ينس موقفه الشرف حين أعلنت الحكومة الغربية في الجزائر سنة ١٩٤٤ بأنها قد ألغيت قرارها القيصي في منه ومنع العلماء الأحرار من التدريس في المساجد - وهو القرار المعروف بقول (ميشال) سنة ١٩٣٣ م قتال - أنا لا أعود إلى المساجد حتى تعود اللجنة الدينية برئاسة السيد محمود ابن صباب التي ألفتها الحكومة يوم أن منعتنا من المساجد ، ورفضت الحكومة لشرط الشيخ العتي فحقت اللجنة الدينية الموجودة برئاسة الأستاذ الشيخ أحمد ابن دكري ، وأعادوا اللجنة القديمة التي حلها الحكومة في سنة ١٩٣٣ لأب نصحت مع الشيخ العتي واحتجت على قرار منه - فطلب مني عدة قراء ، التي كادت أن تنعم من الناس ، ولكنها عند العتي وأمثاله - بالية لا تزيه

الشيوخ - فقال في كلمة تأييده على جهاته في المقرة .
لقد تعارفتا على الله وفي سبيل الدعوة إلى دين الله الحق ،
وتناخبتا في الله ، وكنا معا في ميدان حركة الإصلاح الديني
وها ان فراقا اليوم يقع في رحاب الله ، فهل يمكنني أن
أنطق إلى الله صارعا أن بتقائك بمثل ما يتلقى به عباده
المخلصين الصادقين ، حتى إذا آت الأجل ، قادني إليك
وفتح لي مكانا معك بين الأسياء والمرسلين والشهداء
والصالحين المخلصين وحسن أولئك رفيقا .

• • •

الشيخ الطيب العقي وقضية الإصلاحات :

ويعني شريط الأحداث في صوره المتلاحقة لتستكمل
شدة ملاتها على شخصية الشيخ العقي . ولتجمل منه هذا
المثال النادر من الصمود .. فبعد الحرب العالمية ، وبعد
محنة الأمة في حوادث ماي 1945 - رأت الحكومة الفرنسية
ضرورة التعميل بإصلاحاتها المؤجلة بصجرة وتمتعت الاستعمار
واقطابه وطواغيته ، فقامت تعلن تكوين لجان مختلفة لهذه
الإصلاحات - ومنها القضية الدينية التي طالبت بها جمعية
العلماء منذ تأسيسها - ودعي إلى هذه اللجان مختلف الهيئات
والشخصيات ، ومنها الشيخ الطيب العقي ، وفي هذه المرة

- كما في كل مرة - بدأ الشيخ العقي سمحا وجبا إلى أقصى
درجات الصفا والوفاء ، فصم صوته إلى صوت الأحرار
من علمائنا ، وعلى رأسهم هذه المرة العلامة الشيخ الشير
الإبراهيمي (الرئيس الشرعي لجمعية العلماء آنذاك) ،
حيث وافق على عريضة الإصلاحات التي عرضتها جمعية
العلماء في قضية فصل الدين الإسلامي عن الدولة الفرنسية
اللائكية - بكل تفاصيلها . ولكن القضية حبر وصلت
إلى موضوع فتح المساجد في وجوه العلماء الأحرار - مدت
بوادر الاختلاف تظهر .. ولم الاختلاف ؟

ان لهذا الإختلاف جانبين ، كلاهما حافر ، وكلاهما
شديد ، بالنسبة للقضية ككل .

إن فتح المساجد في وجوه العلماء الأحرار - يعني في
نظر الشيخ العقي ، أمرا يخصه هو بالدرجة الأولى - ذلك
لأن قرار المسح الذي صدر من والي ولاية الجزائر (عامل
العمالة كما يسمى في ذلك الوقت) - ويحمل اسم صاحبه
(ميشال) - كان من أجل منع الشيخ الطيب العقي من إلقاء
دروسه في (الجامع الحديد) يوم الجمعة من كل أسبوع
هذا هو الواقع ، وتلك هي الحقيقة ، وقد وقع هذا في
سنة 1933 ، وهو القرار المعروف بقرار ميشال والشيخ

العقي يرى ضرورة العودة إلى كل النظام القديم بعدما بإعادة اللجنة الدينية القديمة ورئيسها لتصامها مع الشيخ حين منع من التدريس في المساجد .

وتحسك الشيخ العقي برأيه هذا ، فكان ما أراد من عودة اللجنة الدينية القديمة مع رئيسها السيد محمود بن صيام .. وعاد هو إلى المساجد بدروسه الدورية ، فكان يورع هذه الدروس بين المسجلين (الجامع الكبير) و (الجامع الحديدي) بالعاصمة .

وقد كون لنفسه بهذا الموقف خصوما جندا من أعضاء اللجنة الدينية برئاسة الأستاذ أحمد بن زكري (رحمه الله) ، وغيرهما ممن في السلك الديني آنذاك من المعتن والقصة ، والأئمة .

وهذا رأي الشيخ الطيب العقي في هذه القضية . أما جمعية العلماء وعلى رئاستها الشيخ الشير الإبراهيمي فربما أن القرار كله - ذو الرماد في الأعين ، ذلك أن مسألة فصل (الدين عن الدولة) ما هي إلا قضية واحدة في ملف واحد يجب أن تقبل كلها ، أو ترفض كلها .

وهنا بدأ الخلاف من جديد . ولكنه خلاف لم يتسم بالحنف ، غير أنه أخذ طريقه المنحرف عن الوحدة المنشودة .

ولولا وجود بعض المشاغبين في الصف ، وبعض المقرضين المداوئين على الهامش . ولولا وقوف الاستعمار بكيله من حلف - لالتأم الجمع من جديد في عهد جديد ، ولأصبح الشيخ العقي في طريق هذه الوحدة . كما كان أيام عمر النهضة ومجدها .. ولكن الزمن قد تغير ، والمهد القديم - ما قبل الحرب - لم يعد ملائما لجابة متطلبات المهد الحديدي

لكل شيء إذا ما تم نقصان
فلا يغرب بطيب العيش إنسان !!

وإذا كانت الأحداث وظروفها القاسية لم تستطع أن تنال من عزيمته الشيخ الطيب العقي ولا من قوة إيمانه ، ولا من صلابته فيما يراه الحق ... فإن الأمراض والمال التي اجتاحت جسمه التحيل التحيف لم يكن في مقدوره مقاومتها ، فاستسلم لها مصطرا ، ولأرم يته سوات عديدة إلى حين الأجل المحتوم . فحدد الذي يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

ولائق ، ونماذج :
وفي هذا القسم من هذا الكتاب - أضع بين أيدي

القراء من شأننا هذه الوثائق من الصور والتأديح الشعرية
والنثرية ، لا لتأكيد عرصا ومناقشتنا للأحداث ومواقفها
وظروفها . ولكن لأعطي هذا النوع من القراء الشباب
فرصة التأمل فيما يقرأون من تاريخ هذه الفترة الزمنية التي
كانت وعاء للنهضة الوطنية والثورة الفكرية والتصال من
أجل رفع الحمول والجمود والجهل بين صفوف وطبقت
الأمة ، وليعلموا بعد ذلك أن هؤلاء العلماء في (جمعية
العلماء) إنما هم صعوة الصعوة من هذه الأمة المسلمة ،
جاهدوا في الله حتى جهاده ، وآثروا الآخرة على الأولى
فدخلوا من ذات نفوسهم كل شيء ، ولم يطلبوا لقاء ذلك
أي شيء من عرض الدنيا الزائل ، وتلك حلة الأصفياء
في كل زمان ومكان ، وطوبى لمن وعظ بغيره .

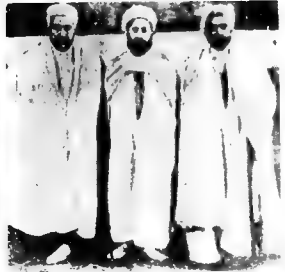
الصور

نحلو على القص في وضوح الصور لتقديمها ولكونها مأخوذة
من صحف ذلك العهد .



الشيخ الطيب الحفصي

المعلم الإداري لجمعية الطباء منذ تأسيسها سنة 1931
حتى عزال سنة 1938
والمعلم العامل في صحتها منذ استعفاه من إدارتها
حتى حين وفاته سنة 1960 .



الشيخ الطبيب الطي والشيخ محمد البشير الإبراهيمي وبيده الشيخ عبد الحبيب
 بن باديس أُنشئت لهم هذه الصورة في وِداد جمعية العلماء في المؤتمر الإسلامي
 الحفائري سنة 1936



الشيخ الحاج مصطفى عيسى سنة 1948 دُعيته في مركز العلماء بالأمم بـ وِداد جمعية العلماء في مؤتمر الحفائري



مكتبة - قبل له لال ، فقال ؟
 وأمام قاضي البحث ، وفي مواجهة الشيخ الطيبي أدركته عشية الله فكثرت الإتهام



الشيخ الطيبي الطيبي والشيخ عبد الحكيي محمد وعلي



الشيخ طه حسين ومجموعة من قادة الجيش التركي



في مكتبه في القاهرة - الشيخ طه حسين ومجموعة من قادة الجيش التركي

في أكتوبر 1936

صحف التنصّل

الصحف الوطنية في تلك الفترة الزمنية ، كانت من أهم الوسائل لمحاربة الضلال في العقيدة ، والإنحراف في المبادئ . ورسم معالم الطريق إلى النهضة الصحيحة المبينة على الأسس الثابتة من وحدة الأمة الموحدة بدين الله الحق ، وقد أشار إلى هذا المعنى كل العلماء في مقالاتهم وفي مقدمتهم الإمام ابن باديس حين بين مراحل النهضة الوطنية في مقاله المنشور بجزيرة السنة العدد الثالث بتاريخ 29 ذي الحجة 1351 هـ - 24 أبريل 1933 م ومنهم الشيخ النقي في مقالاته بنفس الجزيرة تحت عنوان : الأمة في حاجة إلى الإصلاح ، ولا يقدر على إصلاحها إلا العلماء 11

وقبل ذلك وبعده - كانت الصحف المالية والوطنية تصدر تبعاً ، لتعمل في حاجة الأمة إلى الإصلاح ، ومنها



شاعر النهضة الوطنية في مواكب جمعية العلماء وأستاذ جيل كامل من الشباب آنذاك

جريدته المنتقده والشهاب ، حيث كان العلماء المصلحون يشرون مقالاتهم المتوالية والمتواصلة ، وليس لهم من مقصد مما كانوا يكتبون وينشرون إلا خدمة الدين في عقيدته الصحيحة ، وخدمة الأمة في توجيهها إلى وسائل وأساس نهضتها من ركودها ، واندفاعها بوعي نحو أهدافها .

والأمة المسلمة في الجزائر . كما في غيرها من الأوطان - اتلعت في دينها ودينها ، وتبدلت صفاتها كلها ، وعزتها مهانة ، فقام هؤلاء العلماء - وهم ورثة الأنبياء - بالدعوة إلى دين الله الحق ، واستنهاض المهمل الراكدة ، فلم يرق ذلك للطغاة العاة ، فراحوا يكيدون كبدهم ويحكون مؤامراتهم ، فآلبوا عليهم - منهم - إخوانهم المبتدعين في الدين ، الخاملين في الدنيا ، من رجال ومشائخ الطرق الصالحة المصلحة . وهو الأمر الذي وقع صد حملات الشيخ الطيب العقبي الإصلاحية في جريدتي المنتقد والشهاب . وكان السب الأول في اليايين التاليين اللذين أشرنا إليهما في القسم الماضي من هذا الكتاب :

الشهاب

لسان الشباب الناهض بالقطر الجزائري

في سبيل الوفاق والتفاهم (1) :

كانت مسألة إصلاح الزوايا أثارت حرباً إقليمية شعواء بين كتّاب وحزب الإصلاح الديني (2) والكتّاب والمحافظين ، وكثيراً ما بلغ الأمر ببعض الكتّاب إلى مشادة عنيفة .

(1) جريدة الشهاب - العدد 19 في 11 رمضان 1344 هـ / 25 مارس

1926 م

(2) حزب الإصلاح الديني : اسم لمشروع دعا إليه الأستاذ الإمام منذ العدد الأول من جريدة الشهاب ، ويطلق عليه الكثير من علماء تلك الفترة =

وقد كانت هذه الصحيفة نشرت للفرقتين وإن كان أكثر ما نشرته لأنصارها الأولين .

ولئن كانت تلك المصادمات ثقيلة على بعض النفوس من جهة فلقد كانت مفيدة قطعاً بما أجلك من الحقائق التي سطع نورها عند احتكاك الأفكار ، والحقبة بت الحث كما يقولون

نعم لا تزال كثير من الحقائق محجوبة عن كثير من العميون بمار الحركة وعثر الجدال ، ولكن عند انتهاء المعركة وهذا ربح الخلاف واطمئنان الخواطر - ترجع العقول فتنظر في سكون وصفاء فتبصر الحقيقة حينئذ ظاهرة كالشمس في رابعة النهار .

قد وقف السادة الكتاب المحافظون وبقاياهم رصيفتنا «النجاح» الثراء لهم ، وما نحن نواقها على ذلك ورجو من حضرات كتاب «حزب الإصلاح الديني» أن يفكوا مشكورين على ما أبدوه من الصراحة في الرأي والمقاومة بالحجة والقوة في الحق ، هم - ولا فخر - أول من ظهر

تحرر حواشٍ يحس كل المصلح القديم والشروع للديم في هذا الإجماع ابن باديس ، أنظر كلمة تصدير الشيخ البشير الإبراهيمي لكتاب سجل مؤتمر جمعية العلماء للطبوع بستانية سنة 1937

من الأمة الجزائرية مستكملاً لهذه الصفات . بقعوا لنشبي المعركة تصفوا الصدور . وعساها حينئذ أن تسمى للوفاق والتضامن ، ثم لنا موضوعات كثيرة في الإصلاح العام نريد من حضرات الكتاب طرقها :

ما مجتنبات مما تتح عقول الكتاب في الكتب والصحف والمجلات نريد أن نفيد الأمة بها

لن شؤون عملية نريد أن نطلع الأمة عليها وهذه اليوم أهم من مسألة إصلاح الروايات التي أخذت حقها فوجب تركها والاشتغال بما هو أهم منها .

ورجائنا من حملة الأقلام أن يحل هذا الرأي منهم محل الاستحسان .

الشهاب لسان الشباب الناهض بالقطر الحزائري

في سبيل الدعوة والإرشاد أيضا .. (1)

كما هما سبق نشرنا مقالا تحت عنوان «في سبيل الوفاق
والتصالح» أردنا به جمع الكتاب على نقطة خاصة من
الإصلاح ، وإيقاف ذلك التيار القوي من الكتابة
الإصلاحية . فلما أننا هذا يكون له تأثير حسن في قلوب
قراء وكتاب جريدة (الشهاب) لكن أنتجت هذه الكتابة
خلاف ما نعلم فقد فهمها غالب الكتاب الإصلاحيين

(1) بلغت هذه الكلمة من ورقات من جريدة «الشهاب» كانت ضمن
مجموعة جريدة «المنيرة» في المكتبة الوطنية بباريس مسجلة هناك تحت رقم
(94109) والورقات من عدد تنقص به 8 صفحات الأولى ، ولكن هذا البيان
كان كاملا في الورقات التالية

- وفي مقدمتهم العلامة المصلح الشيخ الطيب العقي - تحجيرا
 ماتا ومنعا صريحا لكل كتابة في الإصلاح الديني أو ما حام
 حول هذا - ورفضها لكل ما عسى أن يتحذوه حجة لهم في
 قطع الكتابة في جريدتنا الشهاب مشرنا مقالا تحت عنوان
 في سبيل الدعوة والإرشاد طلبنا فيه من كتابنا الكرام الرجوع
 إلى الكتابة في نقد الدحل والجاليل وأفهمناهم أننا لم يكن
 - ولي نكون لتحجير على كتابنا الحوض في نقد أصول
 الطريقين ، إنما وقفنا ذلك التيار القوي حيث رأب أنه يلع
 حده ووصل إلى منتهاه ، ورجعنا من بعد ذلك أن توافينا
 منهم كتاباتهم التي اعتدناها منهم في أول الأمر .

لكن هاته الكتابة - ويا للأسف لم تكن لتروق لدى
 من تعود الصراحة في القول والبيان في الحجة من كتابنا
 المصلحين ، وعلى الأخص ذلك الرجل الصريح في لمحة
 الثبات في مدته علامتنا الشيخ الطيب العقي - فإنه لم يرها
 كافية كعامة تامة وصريحة حقة في دفع مقال - في سبيل
 الموافاق والتفاهم ، ونحن نؤكد لمحصره ولكل من كان
 على شاكلته أننا أضربا على ذلك المقال الذي رآه ، بروال
 ما تقتضاه من الأحوال ، ورجعنا إلى خططنا القديمة التي
 أسسنا الجريدة من أجلها بدون تحفظ وبدون استثناء ،
 فليعلم هذا كل مصلح كريم وكاتب قديم ، وليأخذ

هاته الكلمات منا ميثاقا صحيحا وعهدا صادقا إنما نوالي
 جهودنا وكتابتنا في موضوع الإصلاح الديني ونقبل كل
 كتابة ترد علينا في هذا الموضوع الإصلاحي فلا يحوجنا
 بخواتم الإصلاحيين إلى كتابة عبر هذا ، وحبب الله
 ونعم الوكيل . .

(هـ) هذا كلام أمام المصلحين ورائد العلماء الجدد : عبد الحميد
 بن باديس - في جريدته وجريدة المصلحين (الشهاب) في قضية (مناخية)
 الشيخ العقي له والجريدة - والمقالة تريد وتؤكد رواية الأستاذ الشاعر محمد العيد
 التي أوردناها آنفا . فهل بقي هناك مجال لتأويل المتأولين ولشاعة المتأولين ؟
 وفي جلد المصنفين من أمره أن تصيهم هذه . فريصهم جدار آليم (لأن كريم)

الشعر

نماذج من شعر الشيخ العقبي ونثره

مواهب الشيخ الطيب العقبي لا تكاد تنحصر في موضوع .
فهو في كل ميدان (فارس الميدان) .

وشأنه في شعره كشأنه في نثره - يدعو إلى المكارم والحمد
لا يبعد عن الحق والعدل ، ولا يأبه للظلم والعدوان

وشعره شعر العلماء المصلحين ، وهو حين يساجل فيه ،
يأتي بالدرر والفرر من محفوظاته ومنظوماته .

وقد اخترنا له من نماذج شعره في هذا الباب قصيدتين
تاريخيتين ، الأولى بعنوان كتحية إلى جريدة «الحرائر»
للصحافي الجزائري الشير الأستاذ السعيد الزاهري ، ونشرت
في كتاب «شعراء الحزائري» . والثانية بعنوان كتحية للإمام
عبد الحميد بن باديس إثر نجاحه في محاولة الاغتيال المدمر

صده . وكلتاها مبعوثتان من مدينة بسكرة محل إقامة الشيخ العقي بعد عودته إلى الوطن .

أما نثره ، فهو مجموعة مقالات وبحوث ودراسات ومحاضرات ، وغيرها ، كان ينشرها في الصحف المالية داخل الوطن . وكلها مصوبة في قالب الحركة الإصلاحية الدينية التي كان قطبا من أقطاب نهضتها العارمة .

وقد اخترنا من نثره هنا : محاضرة ألقاها في نادي الترقى وثلاث مقالات نشرت كلها في صحيفة الشهاب ، وقد كان بوعي أن أتشر ولو موضوعا واحدا من دروسه كنموذج لأسلوبه في الدعوة ، ولكن ظروف الكتاب تقتضينا الإيجاز . ولعل الظروف التي عصفت بهذا الكتاب صمن هذه الموسوعة مسعفتا مثلها في المستقبل القريب فحرمنا عجزنا عليه من نشر كل تراث الشيخ العقي وعبره من علمائنا الأبرار الأحرار . نحميها للمادة الأولى من تاريخ النضال الإسلامي العربي في هذا الوطن المسلم العربي

قصيدته لجريدة «الجزائر»

رد التحية فرضي

حيبي الجزائر ما دامت تحينا
واهبس بشعب قصي في جهله حينا
واعمل لحير بلاد طالما هصمت
حقوقها واتخذ من حينا ديننا
وسر حبشا على تلك الطريق إلى
حيث المعارف حيث العلم يهدينا
تلك الصحافة لو تندی الأكف لها
لا شيء عنها مدى الأيام بليسا

(*) قال يحي جريدة (الجزائر) ويرد تحينا التي حيا بها الجزائر ، وهي القصيدة التي نشرتها في العدد الأول منها تحت عنوان (الجزائر تحيي الجزائر) وقد تعطل سير الجريدة قبل أن تقرأ (القصيدة) في العدد المذكور . لم تنشر في كتاب وشعره الجزائر في العصر الحاضر الجزء الأول ، الطبع في تونس سنة 1926 - كما تقدم في ترجمة الشيخ العقي

مرحى لها ولن قاموا بواجبها !!
 يدعوننا علنا للحق مصفينا
 أنخزي الإله أناسا لا خلاق لهم
 زمانفا بخيس العيش يرضون
 قد حرموها ولم يدروا لحرمها
 حقا لجهلهم بل كيف يدرونا
 هم شر كل النور تصا لرائدعم
 ولست أصبح إلا شياطينا
 الله وفقكم . قمتم بواجبكم
 حققتم ما رآه الغبير تخمينا
 ناشدتك الله لا تبخي بها بدلا !
 ولا تلج خطة في الصف تردينا
 واذكر حديث جلود قبلنا مقوا
 عساك بالطم بعد الجهل نحينا
 وقف بنا تندب الأطلال بعلمهم
 فالشعب قمر بما أبقوا له عينا

(1) ثرت لله ، قمر ، مكسور لله ، وشترها ، فرة بعلم القائل وقصها
 وفروية : برمت سرورا وجب دعها ورت ما كانت مثوبة لله ، فهو قمر لله ،
 وجهه قمرية

ذاك التراث وهذا الذي مقتسم
 ويجعلهم صار أمرا ليس يعيننا (1)
 وهم أولئك من قد قال شاعرهم
 وقوله الحق يضاحا وتبيننا
 إنا لنرخص يوم الروح أفضنا
 ولونساموا بها في الأمن أغلينا (2)
 أحكم برأيك ما قد أبرموه لنا
 وحل عقدا عقدناه بأيدينا
 لم يبق بعلمهم شيء نلوذ به
 (إلا بقية دمع في مآقينا) !
 وإن تسل كيف كما ثم مال بنا
 رب الزمان فعد ما قبل تصمينا
 (كما قلادة جيد الدهر وأنقرطت
 وفي يمين الملا كنا رباحينا)

(1) التي : القنية والفراج ، تاريخ الأمة هو ركابا التي ترى فيه ماضيها
 العهد لشي عليه شيئا جديدا ، وهو القبراس الذي يمر السبل للناقصين في ظلمات
 الجهل . وإن للجزائر تاريخا ولكن بلا رجال ، فما أسفاه على عصره دعب !!
 (2) ليت من قصيدة ولعلها في ديوان الحسانة لأي تمام مظهرها
 أنا مبيولا يا ملسي شعيبا • وإن مقيت كرام الناس فاسقيا

(كانت متارلنا في العز شامخة

لا تشرق الشمس إلا في مغانينا)
(وكان أقصى مني نهر الجيرة لو
من ماله مزجت أقداح ساقينا)
(والشهب لو أنها كانت محبرة
لرجم من كان يبدو من أعادينا)
(فلم نزل وظروف الدهر ترمقنا
شزرا وتخدعنا الدنيا وتلهينا)
(حتى عدونا ولا جناه ولا مشب
ولا صديق ولا خل يواسينا)
كم أمة أصبحت تعلو بعزتها
كانت لنيل العطا قلما ترجيا ؟
وكم قيل أنني يعني معارفنا
وكم جموع لما كانت توافينا ؟؟
كانوا يؤمرون روض العلم دائية
قطوفه ومعين الفصل يبعثونا
كنا الشيوخ وكانوا من تلامذنا
ردوا علينا الذي من قبل تعطونا !
ردوا علينا علوما لو بها بخلت
جلودنا كتم للهم نرعونا ! ..

يا صاحب الشرف الأسمى وحاميه

جرد حمامك واعمل حازما هنا !
بالجد يني بناء المجد صرحهم
ولم أجند طالبا للمجد مغبونا
هي الحياة فر فيها على حذر
واصدع بقومك واصدع كالمحقينا
ونادنا إننا ملئت مصاحفنا
منا الجنوب ومل القوم نادينا
أعشى وريك ان أبديت خافية
نعثر الرميم وما قد كان مدغونا
كم قاربوا من بعيد في وعدهم
ولقسوا الكل من غي أفانينا ؟
كم أرققونا وسيف البغي منصلت
وأوسعوننا هوانا من تجافينا ؟؟
كانوا العداة وقد أغصوا على وهن
واليوم صاروا على عز موالينا
ومن يرد قصاء الله منبرما
والروح قد بلغت منا تراقينا
ظنوا الساحة فيما حولوه لنا
مكارما جاوزت حد المألينا

ليك ! ليك ! ما سمعت ذا أذن

وما قضيت حقوق الشعب تعليما
لا بر من يدعي في العلم مايقنة
ولم يقم بدروس العلم تمرينا
تبارك الله ذلك العز صيركم
حماة يفتنا أنصار واديننا
يا الله يا متقى الإصلاح ان عرخت
لكم سوانح من فكر ثوانينا
عرج على قطرها وانظر لحالته
فحالها اليوم بين الناس تحرينا
عص العلى مجدنا قعما وقد عملوا
نيل ما زوع الاباء تلفينا
حتى مقونا حبيما لا ماغ له
وجرعوا الكسل رقوما وعليا
بالأمس كا ملوكا في عروشهم
واليوم صار قضي الدار يقيننا !!
هذا جراء الاول عن دينهم صدعوا
وأعرضوا عن حدود الله دائنا
فلا وربك ما خبان الأميين ولا
صل الخير ولا مان المحسوس !

يا لطف نفسي ولطف العالمين معي

صاع الزمان . وما أجدي تأسبا !
يا معشر القوم هبوا من سباتكم
طال الزمان وكم عنى مغينا ؟!
ولا يبيع لنا مكهم وكللكم
أصبحتم لقدبم المهد تاسينا
ما هكذا شم العرب الكرام ولا
هم قلبا ولدوا الحمق المجانينا !
هبوا بني وطني من نوم غفلتكم
جل المصاب وخط الدهر يرمينا !
تعموا العلم وامشوا في مناكبها
وجانسوا كسلا أودى بسببها
وراحموا الغرب في الدنيا ولدتها
وجددوا عصر عز في تعالينا !
ما كان قط حراما في شريعتنا
سير بأوطاسا فيما سرقينا
هدي بلادكم نرسوا لهنتكم
وكسر ثروبكم لارل محروب
لا تهملوا خدمة الأوطان واتحدوا
فاتحادكم الأوطان تدنيننا

أوطاننا حيا فصرص نقتلعه

لا شيء عن حيا في الناس يتينا !

عها رغبنا ولن نرضى بحطها

وليس غير علا الأوطان يرغبنا

فيم التمادي على عمياء مهلكة

هدت من المجد ما بينه بايسا

بأبى لنا شرف الإسلام متفصة

وان تكن حادثات الدهر تضمينا

إننا لننصحكم حقا ونرشدكم

سنفي هذاكم وللإصلاح داعب

لا ننتهي ما حيننا منكم عوصا

وان تحت فإله الخلق يحرمنا

حينكم من ربوع القطر صارخة

لو تسمعون صراخا للعنادينا

رد التحية فرص لو أقوم به

أقصي حقوق بلادي موفيا ديننا

حيي (الجزائر) ما قامت بواجبها

وحبي صاحبها مهما يعطينا !

يحى (سيدا) ويحيى الشعب في سعة

بزهو بأبنائه غسراً ميامينا !

قصيدته في محاولة اغتيال

(عبد الحميد بن باديس)

طالما تعرض علماء الإسلام وأئمة - للقتل والاعتقال
واللاء ، في كل عصر ومصر ، على أيدي الحكام الظالمين
المستبدين ، ومن يدور في فلكهم من العملاء والمرترقة
والأدلاء

والكيد لعلماء الإسلام ومحاولة تصفياتهم - - جديدا -
من التقاليد التي بها الاستعمار في مجتمعاتنا التي ابتليت به ،
وتعها الكثير من المتعصبين المستعبرين لسداحة شعوبهم المتلذذة
بهذا الاستعمار أو ذاك في كل مكان

والاستعمار الفرنسي وعملاؤه في الجزائر - سار على
هذا البح المتعصب من السياسة الحرقاء أمد طويلا . ذهب
صحبته كثير من العلماء ودعاة الإسلام ورجاله ، لما لهم

من المرأة والشجاعة في محابهم بالكشف عن عيوبهم
ومحاربهم .

في سنة 1926 وبالفبط يوم 14 ديسمبر من نفس
السنة تعرض الإمام الشيخ عبد الحميد بن باديس لمحاولة
اعتقال على يد (غولي) من اخوان الطريقة (العلوية) الصالة ،
إثر حروجه من الجامع الأحمر بفسطاطية بعد درس التفسير ،
ودعاه راجلا إلى حيث مسكه ، ولكن الله أمد الإمام
بقوة من عنده فأمسك على يدي الحامي الذي صر به بالعصا .
ثم استل سكيناً للإجهاز عليه ، فكانت هذه الحادثة بمثابة
إنذار من الاستعمار وأعوانه ، ولكن علماءنا الأحرار -
راحوا يتحللهم بكل وسائل التحلي ويفصحهم ويكشفون
عن مخططاتهم القذرة فانكشفت سوءتهم أمام الأمة .

وكتب الأستاذ العقي في جريدة الشباب آنذاك :
العدد (80) بتاريخ 20 جاني 1927 مقالا مطولا تحت
عنوان :

جمعية التآمر بقتل العلماء والفنك بهم !!

أطريقة هي ، أم عصبة أوباش ولصوص ؟؟

أين الحكومة لتحفظ النظام العام ؟

ثم جاءت منه القصيدة التالية المنشورة في الشباب
العدد (83) بتاريخ 10 فيفري 1927 . وفيها الصواعق
على رأس الاستعمار وأعوانه

في ذمة التاريخ أفضح حادث ! ..
لشاعر السلفيين وخطيبهم العلامة الأستاذ الشيخ
الطيب العقبي

عد الحميد النصر قد وافياك
رغم المناقش والذي عاداك
واصلت سيرك مرشدا ومعلما
ولسوف تحمد بعدها سراكا
إني رأيتك للزعامة أهلها
والكل للنظر السديد رآكا !!
ان كادت الأعداء يوما أو سطوا
فألقه جل جلاله برعاكا
ما شوّهوا لك سمعة كلا ! وان
فصدوا بذلك الخط من عيبك

أو صرحوك بذلك الدم واعتدوا
فلقد أقاموا أمة تهواكا !
هاجروا المواطنين كلها فتحركت
فقلوبنا بالعطف لا تنسك
نمسا لهم في جهلهم وضلالهم
ولكل من في الحق قد نأواك
حطت دعاؤك صفحة يفساء شا
هدة بأنك حامد عقاك
ادموك يا رجل الثبات ! وقلها
ادمى الشرار الرسل والماكا !
هي حلة الشرف الرفيع لسنها
حمراء صافية فجر رداك
وامحر وسر نحو العلا متقلما
تطنأ المعاهد دائما بعلاك
امست خير جريفة تدعو إلى
دين الهدى وتحارب الأشراك
فاستخرجوا ودعوا ثورا ، ويلهم
والكل بالأفك المين رماكا
ان تنتقد طرق الظلال فلم تكن
في النقد كتابا ولا أمك

أو تحتقر تلك المجموع فكلهم
أهل - وب العالمين - لذاكا !
هذا هو العمل العظيم مثوبة
واجل ما قلتمه يداكا
يا ويحهم ماذا حسوا بصميم
لو يقتلون تظلموا لرضاكا
لم يفتبوك بسطوهم بل أعصبوا
رب السماوات الملا وأباكا
هي غصبة عريفة مصرية
حلت عرى خطب امص قواكا
هي نعمة في زعمهم لكنها
جاءت بأعظم نعمة نعاكا
لم يفلحوا في كيدهم إذ قارقوا
دنيا ومدوا في الطريق شاكا
بتريصون بك الدوائر حيث لا
يبيسون بالخطر العظيم سواكا
نصبوا لك الارصاد في غسق الدجى
يرجون قتلك خلة واذاكا
من بعد ما اتصروا على الأمر الذي
لو تم من العرش والأملاك !

وتقدمت كف الأثيم بضربة
 قد زلزلت من وقعها الأفلاك !
 وقعت على رأس العلوم وديها
 والرأس أثبت ما يكون هناك
 وسطا بأعصى دون تلك فصادفت
 ما تحت هذب العين من سراكا
 واسئل موسى للشقاء أصدما
 فكفيته الله قد أنجاكا
 وأخذته أخذ العزيز ولم تغر
 منك المزينة عندها حاشاكا !
 لا حول عندك لا ولا لك قوة
 لكن رب الناس قد قواكا !
 غالبته فغلبته صعداً إلى
 حيث استجاب السامعون نداكا
 فتفلت الجاني وولى مسرعاً
 متقصدا داراً بها سناكا
 يبغي القضاء عليك ثاني مرة
 فحالك ربك ثانياً ووقاك
 وتخافت الأقوام في خلواتهم
 أن سوف لا تحيي وقد أحيكا ..

ودوا لو انتصروا فلما فخلحوا
 بل أصبحوا صرعى سيف هداك
 فتحقق الوعد الصريح بنصر من
 نصر الآلاه وجل ما أعطاك
 ثبت بدا الملح (العليوي) الذي
 للعنك عن بعد الديار أناكا
 ما كن يحظر أن ينالك معتد
 لكن بذاك الشر قد فجاكا
 خفت جموع الناس تنظر ما جرى
 وجميعهم بالروح قد فذاكا
 ما كان أعظم هولاً من حادث
 ركنى نفوسهم كماركاكا !!
 كادوا به يطلون لو مكثهم
 من قتله لطوا به . لولاكا
 لله موقعك العجيب بهم
 عن قتل من للقتل قد واكا
 عنهم كيف التحمل للأذى
 فتعلموا درساً على بلواكا
 ذهبوا به زفا لدار حكومة
 والكل يحسى في الطريق حماكا

طاف الجميع حيال شعبك وابغوا
 مبيها به يستعجلون شفاك
 ثم انشوا بك راجعين وانت كال
 بذر المنير ثمدهم بهناكا
 لا تجزعن وعبد الحميده لحادث
 هز البلاد وحرك الأسلاك !
 لك أسوة بالهاشمي ومحمد
 فاشكر لما رب الورى أولاكا
 واضر على ما قد أصابك واحضب
 عند الإله الأجر يوم لقاك
 والله قال : ولتبلونه وانت من
 تدري حقيقتها ولا نحماك
 في ذمة التاريخ أنظع حادث
 قد سجلته . على العدى ذكراكا !

• • •

النشر

موضوع الامس واليوم ...

الرجال مواقف وأعمال ، ومواقف الرجال وأعمالهم
هي وحدها الدليل ، وهي وحدها الحجة .

والله تعالى لا ينظر إلى صور الرجال وأشكالهم وأزيائهم
وطقوسهم ولكنه ينظر - فقط - إلى قلوبهم وأعمالهم

ومواقف علمائنا الأحرار ، مواقف ترسم خطى النبوة
وهدي السلف الصالح من أئمة الإسلام . فهم لهذا موضوعون
مهتلون ، لا يحاملون في الحق ولا يمارون فيه . ولكنهم
قوم آمنوا بربهم واعتنوا بهدي نبيهم ، وبأصوا دنياهم
بآخرتهم فكانوا المعطاء حقا والرواد صدقا . دعوا إلى
ربهم بالحكمة علم يغالوا ولم يقصروا ، بل لارموا العدل
والاعتدال حتى في معاملة خصومهم ومناوئهم والمتربصين
بهم ، الأمر الذي فرص احترامهم وتقديرهم ومحبتهم
كعبداء أمتاء نزهاء ، لا يخافون لومة لائم ولا سطوة ظالم

وفي المقال التالي ، نتين في وضوح - شخصية الأستاذ الشيخ الطيب العتي ومواقفه العادلة المعتدلة في الدعوة إلى دين الله الحق ، وهو مقال تين منه أيضا كيف كانت الإدارة الفرنسية تكيد له وإخوابه وتعمل على استدراجهم إلى المزالق لتضم الحجة على المصنف هم . ولكم كانوا دائما - أذكى عقلا ، وأكثر حصافة من كل أساطين الاستعمار . يموتون عنهم كل القرص ، وبقيمون الحجة عليهم في تهوهم واستتارهم .

فلنقرأ المقال التالي بإمعان ، فهو منشور في صحيفة «السنة العدد الأول بتاريخ 8 دى الحجة 1351 هـ - 10 أبريل 1933 م فهو منقول منها بالحرف :

- الإسلام والتمدن المعاصر -

بقلم الأستاذ الطيب العتي عضو جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

ملحق الصحيفة

هذا موضوع مسامرة ألقاها الأستاذ في قاعة نادي الترقى بالجزائر ليلة 27 رمضان الماضي ، 20 جاني 1933 بطلب من إدارة (الراديو) واقتراح الموضوع ، ولكن بد السياسة أبت إلا أن تلعب دورها الزوي أثناء المسامرة ،

وحرمت الكثير من المستمعين في الداخل والخارج من سماع ما كانت أعلنت لهم عنه تلك الإدارة في الجزائر واستعملوا له بكل تشويق وتلهف ، فإذا بهم يسمعون منها غيره (من القصص والقتال) في السهر الذي كان من س خاصة بسمع المسامرة (!!) وقد كان لهذه الحادثة أثرها السىء في النفوس ، واعتبرت الإدارة بعد ذلك للمسامر ورجال النادي بما لم تظمن النفوس لقوله

المسامرة

احتج المسامر كلامه في ملأ من المستمعين الذين وفدوا على النادي ففضت بهم قاعته الضيقة وكل غرفه وساحاته بقوله

«السلام عليكم أيها الحاضرون ، وصموا مساء أيها المستمعون . يقول الجاهلون بحقيقة الإسلام : ان تعاليمه لا تتفق مع روح العصر الحاضر وباطل ما يقولون . بل الحق الذي لا عيار عليه ولا مرة فيه لدى المصنف ، هو أن الإسلام دين كل تقدم ورفي يأمر بكل فضيلة ويهى عن كل رذيلة . أساسه المساواة بين بني البشر وهيكله المشاد على ذلك الأساس إني هو الرحمة والعدل . يرهان ذلك قوله عز وجل : (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله

اتفاكم) وقوله تعالى . (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا وساء اتقوا الله الذي تسألون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا) و آيات كثيرة وأدلة غير قليلة

علم المسلمون السابقون الإسلام كما يجب أن يعلم . وفهموه كما كان يفسر وبهم . عاطفات اليه قلوبهم وارتاحت به ضمائرهم وساروا بتعاليمه السامية في ميدان الحسنة والمدينة ذلك الشوط البعيد .

وهل كانت تلك الصور الذهنية . والآثار التي لا تزل تترجم عن تلك المدينة إلا ظاهرة إسلامية ومظهرها من مظاهر تلك التعاليم الجليلة ؟

ليس الإسلام بتعاليم جافة وعقائد تفرس على الناس حرصا ونلرم القول اليها إرما كما ترغم العوس على العمل بها إرعا . ولكنه عقيدة هي وليدة الإيمان والعلم . وعمل صالح لكل رمان ومكان ، هو نتيجة ذلك العلم وذلك الإيمان

ولولا ذلك لما لث على ظهر الكرة الأرضية أربعة عشر قرا واتناعه بما فيهم من علماء وفلاسفة حكماء يحصون بمئات الملايين .

وإذا وجد في الإسلام صور لعبادات مخصوصة (معقولة الحكمة لغايفه) فإن فيه أيضا ذلك التشريع وذلك

القانون الكامل بمصالح بني البشر والمبع القياص سعادتهم الروحانية والجسدية معا . وليس هو الدين الذي يحمي الروح فقط أو يحافظ على الجسم فقط . ولكنه الدين الذي يحفظ جميع ما للإنسان كروح وجسد .

وليس هو الدين الذي يأمر أتباعه بالعمل والتزود للأخرة ويهمل أمر العمل لدار الدنيا فإن كتابه المقدس يقول . (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك) ويقول في دعاء الذين لهم نصيب مما كسبوا : (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة) كما يقول في الحصص على العمل الشامل لهذا معا (ليس للإنسان إلا ما سعى) ولا يهمل الجراء حتى على قليل العمل لقوله تعالى : (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ويصلي جزء تلك الدار مترنبا على العمل في هذه الدار . ويقرر بان لكل منس ما كسب كما أن عليها ما اكتسبت .

بنيت أحكام هذا الدين على قواعد هي أعلى مثل للحكمة والحداية للبشر . فن قواعده أن : (دره المفسدة مقدم على جلب المصلحة) ومنها : (لا ضرر ولا ضرار) ومن أوليات أصوله هي الخرح في الدين ومن نصاياه التي لا تتخلق : ان الضرورات تبيح المحظورات وان هذه الضرورات إن تغلرها . فإذا ارتفعت رجح الحكم إلى أصه . وقد روعي في كثير أحكامه العمل بقاعدة (سد

الدرائع) وكل أحكامه معقولة الحكمة محققة الفائدة والنفع وقد اعطاء دلائل جلية في السامع وحرية الأديان بقوله : (لا إكراه في الدين) كما أطلق للعقل عقالة وسحة حرية التفكير بل حث على النظر والاعتبار واستعزه في مذكوت الله الأعلى وملك المسح الأجزاء بمثل قول القرآن : (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار والخلق التي تجري في الحرب ما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون) واستحثنا لاستثمار ما في الكون بقوله عز وجل (الله الذي سخر لكم البحر لتحري الفلك فيه بأمره ولتنتفوا من فضله ولعلكم تشكرون ، وسخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعا منه ، إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) .

وبهذا كانت نفوس معتقيه مطمئنة وضايرهم مرتاحة . وبه سعلوا كل السعادة إذ ليس من وراء راحة الصمير وصعاه الحاضر من غاية للسعادة ولا وسيلة لجلب السرور والراحة .

ومن عرف الإسلام بحقيقته ونظر إلى حال أمم الغرب المتقدمة اليوم في أعمالها وحرية تمكبرها بما سميته (تعدنا وحصاد) حكم لأول وهلة بأن هذه الأمم هي إلى دين الإسلام العملي أقرب من أهله إليه ، وفي أحدها بوجوه هدايته في حل المنازع ودرأ المصارع في هذا العصر أسبق

من متحليه ومعتقيه ، إذ الإسلام دين علم لا دين مطالة وكل . يسير مع العقل والعلم حيا جنب في كل آن ومكان ، ويسير للمدينة الصحيحة في كل أدوارها وأطوارها الباعية لسي الإنسان . ولم يعرف الإسلام بغير هذا لا في القديم ولا في الحديث . ولكن قوما من المستنيرين إليه أبوا إلا تشويه محاسن ما هم فاعلون باسمه وتأسسون إليه من أعمال وأقوال هو عبا بعيد ومنها يروءه

ومما يؤسف له كل الأسف أن المسلمين اليوم (إلا قليلا منهم) بعدوا عن الإسلام بعدهم عن العلم الموحى للإيمان الصحيح والعمل الصالح الذي هو من مقتضيات ذلك الإيمان ولوازمه .

وقد يهتدي المفكر الحكيم إلى أن الإسلام هو الدين الطبيعي للبشر . الصالح للتأليف بين أجناسهم وأممهم كيهم كان لوهم وحسهم . وأنه هو الدين الوحيد الذي يسير أدوار الحياة ويسير مع كل مدينة ترتكز على قوتي العلم والحق

ولا مقلد لهذه البشرية من كروبها التي تعانيها وكل آلامها وأتاعها إلا احتذاء تعاليمه والسير على موده المستنير وأن لكل ما نشاهده من آثار تعدد العصر الباعية - صلة قوية وعلاقة متينة يمت بها إلى تعاليم القرآن ودين الإسلام . وكل ما نشككي منه الإنسانية المعذبة وتأنم له من هذا التمدن

العصري وقد تتحمله مكروه وتجرعه ولا تكاد تسيغه ،
لوعا حذر الإسلام منه ، ونهى عنه .

وليس التمدد عند تلك المظاهر الراقية والمصور الرائعة
الخلافة في حدل ترتكب فيها الأفعال الخرية . والأعمال
المردية ، كلا ! ولكنه علم وعمل صائح في سعادة . ونظم ،
وأمن . وسلام ، فرحا بكل تمدد يرى من نتائجه استتدب
الأمس واستنحار العمدان وتجهيد طرق المواصلات وسرعة
السير إلى الأمام واستنثار ما أودع الله في الكون من حيرات
وكنوز . ومرحبا بالتمدد الذي يحفظ مصالح بني البشر
المشتركة مرحبا . ومتى كان قوام هذا التمدد العصري
وروجه الحقيقي إنما هو العلم الباص فرحا به ألف مرة ومرة
ومرحى لأنصاره ومؤازريه ، وإن دين الإسلام ليجب
تطلعه على اتباعه وشد الرحلة (ولو إلى بلاد الصين)
للحصول عليه .

وما وقف دين الإسلام في يوم من الأيام ولن يقف
أبدا في طريق تمدد ملوؤه العلم ومتهبه العمل الصالح
وإسعاد بني آدم عما تصو إليه قلوبهم وتتمناه نفوسهم في
كل عصر وحين ، نعم ترى في تمددنا اليوم رغم حسناته
الكثيرة مساوئ لا يحسن السكوت عليها ولا يسوع للمتسع
بالعقيدة الإسلامية قبولها والمواقفة عليها بحال من الأحوال ،
ذلك لما فيها من ضرر محقق وفساد للأعلاق تبرا منه وتنزه
عنه شرائع الأخلاق .

هذه كلمتي في الموضوع باختصار والشرح في تفصيل
بجملها ، ومدلول جملها يطول والفرصة المغطاة لنا من
إدارة (الراديو) أو معجزة هذا التمدد العصري - صيقة
هبل فرصة أخرى ، وإلى اللقاء أيها المستمعون ! والسلام
صبيكم أيها المؤمنون ورحمة الله وبركاته .

تعقيب الجريدة :

اتتت المسامرة بنسبها وقد كان يتخللها الأستاذ المسامر
بشرح بعض حملها وتبين المواد منها والحمد لله الذي مكّن
نشرها وتعمم هائلتها والله متم نوره ولو كره الكارهون

ثم ألا يشعر بعد الإطلاع عليها أولئك الذين عملوا
لحرمان الناس منها بمقدار جنايتهم على الدين والإنسانية .
وانتها كهم لحرية العلم والأدب ؟ أو هل لا يرتدع أولئك
القوالون المتخرون على العقبي بما يحليه عليهم ، الحسد
وتصوره لهم الصلاة والجهالة ؟ هما هو العقبي على حقيقته
وهما هي دعونه على جلبها قد تجليا في أوصح صورة وأصدقها
في هذا الخطاب النفيس البالغ .

ولقد يكون من حير الناس وعظيم النفع لهم لو أن الأستاذ
العقبي يسلمهم على موجات الراديو من مثل درر خطابه
هذا حبا بعد حين ، ولو أن الأمة كان لها من يعني تربيته
وتثقيفها لكأن يذل ويسعى لبشر مثل هذا الخطب في
كل مناسبة لا أن يستعمل سلطته في حبسه وحرمانه منه

وشركة الراديو ماذا أرادت ؟ الربح المادي لها ، بروج
 آلتها عند المسلمين ؟ فإنه لا أحل لذلك ولا أسرع به من
 أن تحمل في برنامج ما تدينه خطايا من أحد علماء الأمة
 المشهورين كالأستاذ العقي وأصراره . وإذا كانت حدثت
 بها مصى فلا يظنها تحدى بعدما نشر الخطاب وعرف منه
 ما يمكن أن يقوله العلماء المسلمون إذا وقفوا عندها في
 مركز الإداعة . أما مادامت لا تدفع على المسلمين مساهم
 إلا الأعباء والطلبات فإنها تبقى محرومة من مشاركة
 السواد الأعظم منهم وغير ملتصقة إليها من حاجتهم بقدر
 عدم التفاتنا إليهم
 وبعد .

فهذا هو كضاحا ومضانا بالأمس . وهؤلاء هم علماءنا
 وروادنا بالأمس ، فماذا بعد الحق إلا الضلال ؟
 هيا انظروا أوليكم كيف قد سلفوا
 ثم أسلكوا في المعالي أية سلكوا !!

• • •

يقولون - وأقول !! (١)

يقولون أن الحكومة تنظر اليك بغير العدو الكاشع
 لأنك جئت من أرض الحجاز .. وأقول لهم : إن حكومة
 فرنسا قد علمت مما أخذته من أوراني يوم 4 ستمبر 1921
 حين تفتيشها لي بسبب وشايات ملوسكم وأعوته الظلمة
 الذين شاركوه في أكل أموالنا - حقيقة أمري وأطلب عرهي
 منذ ذلك الحين أكثر مما عرهي كل واحد غيرها . ولما كلمنا
 سبت أن تراجع أوراني فإنها لا تزال تحت بدنها إلى يومنا
 هذا بالرغم من طلي لها مرارا لما بها من القضايا التي تخصي
 أو المسائل العلمية . فهل تتركوك هذه الخدمة : وخدمة
 الجوسسة لأربابها الذين عينهم الحكومة لها وآتت منهم
 المفردة عليها وهم بها قائمون ، وترجعون إلى زواياكم
 للعبادة فإنكم سالكون ومسلكون ؟؟ .

(١) جريدة الشباب ، العدد 7 بتاريخ 24 ديسمبر 1925

وهل بعد هذا كله تعاودون الوشاية أم أنتم عن هذه الأقوال الناطقة مشبهون ؟ ويقولون بعد هذا كله : إني في هاتحة العدد الثالث من جريدة «الجزائر» مدحت فرنسا بما لا تحوره الشريعة الإسلامية ، فهم لهذا يحكمون عليّ بائي من المشقيين المارقين !!

وأقول لهم : أنا إذا مدحت فإنما أمدح فرنسا الحرة صاحبة مبدأ العدالة والمساواة ، باشرة لواء العلم - بالنسبة لمن سواها من دول أوروبا المتحدين - وإني في مدحي لها أذكر حقائق تاريخية لا أقصد بها مس شرف الإسلام ولا أريد بها حضرة المسلمين ولو تأملوا قليلا لعرفوا الحقيقة فهل هم من المتأمرين ؟

يقولون : إني بمجرد رجوعي إلى هذه البلاد وخروجي من بلاد الحجاز كثرت - وبذلك أفتاهم كبيرهم وشيخهم الأعلى مدرس بلدتهم ، وهذه الفتوى جور أكل أموال المجاورين الذين كانوا في الحجاز ورجعوا إلى هنا ، وكان هو السابق إلى أكل أموالهم قبل أن يعمل أحد بفتواه !!

وأقول : إني بحمد الله لست كافرا بل أنا مسلم أسأل الله أن يمينني على دينه الإسلامي ولو كان كل من يخرج من الحجاز كافرا لكان فأنح بلادكم من مشمولات هذا الحكم ، مع أنه - رضي الله عنه وأرضاه - قد خرج لعرض صحيح ولولاه ما عرقت الإسلام ولا فهمتم له معنى ...

ثم إذا كان من يرجع إليكم يكون كافرا فكيف تكونون أنتم وبماذا تحكمون على أنفسكم يا ترى ؟

أما مفتيكم فقد علمتم مقصده . وبفتواه هذه إلا محاولة لتحليل ما أكله من عشرات الآلاف من أموالنا بالباطل . فهو الكافر بما استحله . والجاني على نفسه وعليكم ما دعمتم له تشعون وبأفعاله تقتلون .

يقولون - والقول !! (1)

يقولون : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له » ، وإن الله وإيا له راجعون ، « لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » ، والله أكبر ، « والله أحد ، الله الصمد إياك نعبد ، وإياك نستعين » وغير هذا من كل الألفاظ التي أودع الله لنا فيها سر التوحيد وافتقاده بالعبادة دون غيره . وهي عقيدة كل المسلمين الموحدين . ولكن وبيا للأسف نجد الكثير ممن ينطق بهذه الجمل العالية والكلم الطيب الذي كان من واجبهم أن لا يعملوا إلا بمقتضاه وأن لا يخالفوه « بالفعل » إلى ما سواه ، نعوذهم بدعون غير الله . لما لا يدعى له إلا الله ، ويلجأون خاشعين صارعين إلى سواه ، ويصلون لمن لا يستطيع كشف الضر عنهم ولا تحويله ، ويستعينون بالأموال وحتى الحمادات والأشجار والنات والكهوف

(1) جريدة الشهاب ، العدد 135 بتاريخ 16 ليرى 1927

والفقرات وقد يسبون الحول والطول والصبر والتمتع
والإعطاء والمم لخدمة الأشياء أو لأشباحهم أو للحر . .
فيعظمون ويكبرون غير الله حتى أنهم يحلمون بذلك
الغير هبة له وحرمانه ويقولون بعد هذا كله أنا مسلمون
إنا مؤمنون - اعتادا على تلك الألفاظ التي هم بها يطقون .
وإن كانوا بالفعل والقول لهاها ومقتضياتها بحالهم . وعي
يدون . ولم حالهم في صنتهم يهون . وأقول لهم (بكل
تؤدة وسكون) : إن كانت عقائدكم وأفعالكم تطابق ما جاء
به محمد (صلى الله عليه وسلم) ونطق به القرآن وبمعهم
كل عربي من تلك الألفاظ الكريمة والحمل التي انتم بها
باطقون ، فإنكم بلا شك ولا ريب مسلمون .. فطابقوا
بين ما تظفون به من كل ألفاظ التوحيد وإخلاص العبادة ،
وبين ما تعملون وتفعلون لعلمكم إلى الحق والحكم الصحيح
تهتدون !!

الشكاوي والظلمات

عراقيل الإصلاح ... جرائد الجزائر لا تطبع بتونس ..

عقدنا البية وعزمنا كل العزم على إبراز جريدة
«الإصلاح» يوم المولد السوي 12 ربيع الأول من هذه
السنة وقد راعينا في هذه المناسبة كون الجريدة دينية قبل
كل شيء . فأعدنا المعدات وهبنا كل أسباب الإسراع
بالجريدة ورسالنا إلى القراء في هذا التاريخ وكنا نأوصي
المنطقة التونسية في طبع الجريدة بها وتم الاتفاق معها
فأرسلنا إليها مواد الجريدة وأجرة الطبع فشرعت هذه في
نصف الحروف وتقديم الجريدة للطبع وبينا نحن رقب

(*) جريدة الشباب ، العدد 114 بتاريخ 22 سبتمبر 1927

وصول الجريدة إليها إذا تلتزم من وكيل تونس يقول
 فيه : لا يمكن طبع الجريدة بوجه من الوجوه ما لم ترسلوا
 رخصة خصوصية (عبر الرخصة الأولى) بنص فيه وكيل
 الدولة على طبع الجريدة في (المطبعة التونسية) ويذكر عنوان
 هذه المطبعة في نفس الرخصة لأن محافظة تونس تحت
 إتمام طبع الجريدة بدون هذه الرخصة . ولم تكف برخصة
 الامتياز وورقة الإذن في صدور الجريدة التي كنا أرسلناها
 إلى مدير المطبعة حسبما تقتضي به القوانين هناك . وبالرغم
 عن محاولة هذا الطلب لما بنص عليه قانون الصحافة هنا
 وعن كون كنا صمما طلبا من وكيل الدولة الإذن لباصدار
 الجريدة - عنوان المطبعة التي سيكون بها الطبع وهي (هذه
 المطبعة نفسها) وبالرغم من تقيدها نحن بها وعدم استطاعتنا
 الطبع في مطبعة أخرى إلا بإخبار آخر منا للحكومة .
 بالرغم عن هذا كله سافرنا إلى باتنة لمراجعة السيد وكيل
 الدولة بها وبعد لأي ومراجعة طويلة تدارك السيد وكيل
 الدولة لإعطائنا رخصة ثانية بتاريخ 7 سبتمبر ذكر فيه
 اسم المطبعة وعنوانها فجات مطابقة لما طلبه منا صاحب
 تلك المطبعة وحكومة تونس المشددة . وكأ أخبرنا مدير
 المطبعة في وقع صادر الطبع ولكن حاجنا لتأخر ناد يمر
 بأن إدارة المحافظة منعت من إتمام الطبع قبل يوم الاثنين
 ، لم تتصل بالرخصة الجديدة الخصوصية حيث أنها
 لم تكف بالرخصة الأولى القانونية ..

فلما وصلت الرخصة الجديدة إلى مدير المطبعة وعرضا
 على المحافظة يوم السبت أبت عليه هذه الطبع قبل يوم الاثنين
 لحكمة لم نهت حتى الساعة إلى مرققا .
 ولا أدته بعد ذلك بالطبع وطعت الجريدة تدا
 أصدرت المحافظة أمرا نيب بجمع سعرها إلى حيث نعرض
 عن أنظر الحكومة وحيث نشر ونور بالخرائر !
 وأمرت بأن لا يطبع هذا العدد من الجريدة ، فأخبرنا
 وكيسا تنغراف بهذا التما المرع المرحح . وكم كان وقعه
 علينا شديدا وألما لعدم معرفة السب ؟ ... واليوم وإفانا
 جواب من وكيلنا الشرعي ونائبنا بتونس يشرح لنا فيه
 القصص بما نصه : ونعلمكم أن المحافظة منعت طبع جريدة
 والإصلاح بتونس ولا تباحثنا معها في هذا الشأن اعلمنا
 (أ) ومدير المطبعة أن مدير المحافظة ذهب إلى السامرة للعمة
 للبحث في هذا الشأن وهذه معته مدعوى حرية جزائرية ،
 ووعدته بمخاطبة حكومة الجزائر وسؤالا عن وجود مطابع
 عربية بالجزائر وسبب الترحيص (لواذي ميزاب) والبرق
 وقال المكلف أنه بعد إجراء هذا البحث فإن وحلوا أن لا
 مدع من طبع جرائد جزائرية فإنهم يرخصون وإلا فإنهم
 يعمون حتى (البرق) و (واذي ميزاب) وبعد كل ذلك
 قال : إن السفارة تعجب من طبع جرائد جزائرية بتونس !
 وبعد الاحتجاج والإلحاح وإعلامه أننا طبع الجريدة
 ولا يرصى أحد بإتلاف الأموال وأنعاب بدون نتيجة ،

قول . على كل حال (محاطا صاحب المطبعة) أترك الجريدة عندك في (الدبوس) وأنتظر نحو شهر حتى تجيب حكومة الجزائر السفارة . وهذه تجيبنا ونحن نجيحك . واليوم بحول الله - سحرر احتجاجا على مع طبع جريدة «الإصلاح» بتونس في وقت قمنا بجميع الواجبات القانونية وعلمكم بالتسوية بحول الله ، والسلام من أعيكم وتأييكم : مصطفى بن شعبان ، هنا نص الجواب الوارد اليها نقلناه بالحرف الواحد أما نحن فقد دهشنا لمع الجريدة من الطبع أولا ولذا كرر أساليب كهذه ثانيا ، ولم نفهم ولن نفهم أبدا معنى مراعاة حكومة الجزائر في حوار طبع حرائد هذه البلاد بتونس . والحال أن كل حريضة من هذه الحرائد تحمل رخصة خاصة بها من جهة يعلم حكامها حوار الاتجار والطبع في كل بلدة لأي كان ، ومادام بيد كل أصحاب هذه الجرائد رخصة خصوصية يجوز طبع الجريدة بتونس ، فما معنى هذه المراجعة ؟ وهل هي غير عرقلة لرواح «الإصلاح» في يومها وتاريخها المجيد لكثير من قرائها ؟ .

(وادي ميزاب) رخصتها من عاصمة الجزائر نفسها و (الرق) رخصتها من قسنطينة حيث صدرها ، ورخصة جريدتنا الأولى والثانية صادرة من (باتنة) فهل كل هؤلاء الحكام بهذه الجهات الثلاث غير معمول برخصهم وغير منظور لأوامرهم المعطاة لنا وهل هم لا يعلمون القانون؟؟
أمر غريب في بابهِ وصعيب ...

وقع ما وقع وانتظروا الجريدة فلم تصل فعلا . وواحد دينا بهذه الأسماء فلم يطق السكوت عديا . وكثر سؤال الناس عن «الإصلاح» . لهذا كتبنا ناديا بتقديم شكوا الطولية لعريضة إلى النكل من حكومة تونس وحكومت الجزائر . ولكي يسرع بالشكوى عسى أن لا تتأخر الجريدة عن وقتها بكثير . أرسلناه لتلغرافيا هذا ما وقع بالإجمال قدمناه كعذر بين يدي «الإصلاح» لقرائه عساهم يقبلون من هذه المعذرة التي اصطلحوا لتقديمتها لهم . ويعلم الله أننا لم نأل جهدا ولم نقصر وقد ذلك كل العقبات التي اعترضت وتكففت تحمل كل المشق ولم يبق أمامنا إلا هذه العقبة الكثيرة التي لا قبل لنا بتلليلها إلا أن شاء الله . فتنازل حكومة تونس وتأذن في مساواة جريدة «الإصلاح» بغيرها وإبقاء باب حرية الاتجار والطبع مفتوحا أمام المطابع التونسية والجرائد الجزائرية . أما نحن فلولا قلة المطابع هنا وعدم وجود القدر الكافي منها لطبع الجرائد العربية . لما كنا تحمينا كل هذه المشاق لطبع جريدتنا (مؤقتا) بتونس وسواها القراء عما يتم في المسألة أو يرسل اليهم نفس «الإصلاح» إذا أطلق سراحه ولم يتأذوا على واده وقتله حيث ولد صب

مدير جريدة «الإصلاح» بشكوة (الطيب العقبي)

وبعد ،

هذه هي الظروف التي عاشها الشيخ الطيب العقبي في وطنه ، وهي الظروف التي لازمته عينة شديدة وهو

لا بالو في مقاومتها بضراوة وقوة إيمان إلى أن أسلم روحه
لربه في سنة 1960 ، وأمه حينذاك تخوض معركتها الحاسمة
في ثورتها المظفرة .

والأمة التي تحرص على أمجاد ماضيها ، تنشر مفاخرها
وتكرم في حالها أعلام ماضيها - هي التي تبني على أصالتها
العريقة في النضال والكفاح - مستقبلها الأجدد والأكمل
والأسلم . وإلى الله تصير كل الأمور .

«فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى ، فسنيسره
لليسرى ، وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى ، فسنيسره
للعسرى ، وما بقى عنه ماله إذا تردى إن علينا للهدى ،
وإن لنا للآخرة والأولى» (سورة الليل) .

• • •

المحتوى

7	- المقدمة
15	- الشيخ الطيب القضي
25	- مدخل
27	- بوادر نهضة الأمة
30	- النهضة
33	- المراحل
37	- العودة إلى الوطن
41	- إقامته في مدينة بكمرة
46	- موقف حاسم
52	- الشيخ القضي في نادي الترقى
54	- ونادي السرق
60	- اغتيال النفس كحول
65	- امتداد الحقبة وانعقاد البلاء
67	- القسوة والضعف
68	- الخروج من إدارة البصائر

71	- مأساة غروجه من إدارة جمعية العلماء
78	- كتاب استقاء من عضوية الإدارة لجمعية العلماء
87	- جريدة الإصلاح في ظروف الحرب العالمية
90	- الشيخ الطفي وقضية الإصلاحات
93	- وثائق ونماذج
95	- الصور
105	- صحف الفضال
107	- في سبيل الوفاق والتضامن
111	- في سبيل الدعوة والإرشاد أيضا
115	- الشعر
117	- نماذج من شعر الشيخ الطفي ونثره
119	- قصيدته لجريدة الجزائر
127	- قصيدته في محاولة اغتيال الإمام عبد الحميد بن باديس
137	- النسب
139	- موضوع الأمس واليوم
149	- يقولون وأقول ⁽¹⁾
153	- يقولون وأقول ⁽²⁾
155	- عرائيل الإصلاح

رقم الإيداع : 2007-434
رسمك : 978-9947-24-105-9

ISBN : 684 - 978-9347-24-105-9



9 789947 241059